

حرب  
الجمهوريين

معكم ، انا منكم ، انا لكم .

**رفيق خوري**

وزراء وعدد من المسؤولين القيسيين  
مسكونين -  
لقد، عمان - ر

القسم الثاني من المجلد ، فلن  
— البقية على الصفحة ١٢ —

شركة التربة الليمانية  
الطوارئ

بیتسواولیل

القنن ، عمان - ر

\_\_\_\_\_

الطوائف













وزع مكتب الأمم المتحدة للإعلام في بيروت رداً على الاسئلة الصحفية ، المعلومات التالية التي وردت من مقر قيادة قوات الأمم المتحدة في القنطرة :

بعد ١٢ حزيران انشرفت قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان في ١٤ تموزاً ورئيسها في منطقة عملياتها الجنوبية هذا بالإضافة الى خمس نقاط مراقبة يتمركز فيها مراقبو الأمم المتحدة العسكريون ، ويتبع كل مركز من هذه المراكز على طرق التماسل الرئيسية في كافة الاتجاهات وبدأت تسير الدوريات من بعض هذه المراكز أيضاً في جميع هذه الاتجاهات بحيث تقضي مساحلة تمتد على ٣٠٠ درجة ولم يمر في أي وقت عزول أي مجموعة من القوات عن مركز قيادتها أو انها تركت دون غذاء ولاء .

**استمرار تسلّم المواسم**

وتستمر في نفس الوقت المختصات عبر جهاز الأمم المتحدة وفي الميدان في منطقة عمليات القوات لتوسيع رقعة منطقة العمليات بشكل فعال ولضمان حرية حركة القوات داخل المنطقة ولكلها.

**الطبية — من نزيه نفوزي :**  
بدأت القوات الإيرانية والقبائلية  
أجس، عمليات انتشار جديد لقواتها  
في منطقة القطاع الأوسط الشمالية  
الشرقية، بينما أوقفت القوات النيجرية  
منشرة مسئولين مسلحين وقتلهم إلى  
مقر القيادة في قلنا .  
وواصلت القوات الإيرانية والنيجرية  
تعزيز مواقع الجبهة التي أقيمت في  
منطقة هرين وبيت ياحون .  
وأوقف صباح أمس أحد حواجز  
القوات النيجرية سيارتين وبادأتهما  
مضرة عناصر مسلحين ، وبعد جدال  
استمر زهاء ربع ساعة تقولا إلى مقر  
قيادة القوات النيجرية في قلنا ، في  
معلم أن الاتصالات مكثفة قد جرت بين  
قيادة القوات الدولية في القاصورة  
والقيادة النيجرية .  
وبعد اتصال القيادة الدولية مع  
صاحب الارتباط في صور ترك العناصر  
المضرة حيث غادرو سيارتهما بعد  
أن سويت المشكلة مع قيادة القوات  
الدولية . وقد أدى ذلك إلى تشديد  
عمليات التفتيش على الدواجن الدولية

في الوقت الذي استمر أجس الجند  
الإنديونيووالتنسيون في تعزيز مواقعهم  
التي تركوها فيها منذ مغزو هرين  
وتقاطع بيت ياحون تبين .  
تعزيزات  
الأسيرة  
ورسخت تعزيزات وأليات ترجه  
إلى تلك المناطق ، لحشد القوات  
الفرجاجة هناك . وعمن أن المواقع  
الجديدة التي اتخذتها القوات الدولية  
بالقرب من طريق صف الهوى وهرين،  
في جميع القوات تمهيدا لدخولها إلى  
منطقة بنت جليل بعد أن يتم تآليل  
العمليات التي تحول دون سيطرة  
القوات الدولية على منطقة القاصورة  
— بنت جليل — مرجعين .  
وفي هذا السياق بدأت القوات  
القبائلية والإيرانية عمليات انتشار  
جديدة لقواتها في المنطقة الشمالية  
الوسطى من دون الحدود والتي تمتد  
عبر برج قابلية — النفوسية —  
القاصورة — الطبية ودير سروات .  
وقد تسلمت القوات الإيرانية بعد

اكتمال وصول أفراد هذه للقوات  
الحقة المدة بين جسر القصبية  
مورا بغرون غلفنورية — برج قابلية  
حتى القاصورة التي تسلمتها للقوات  
الإيرانية إسم من القوة القبائلية  
بسطة  
الأسيرة  
وقال الكونويل « رانا » قلنا  
القوات القبائلية في الجيوب أن خطة  
الانتشار الجديد بتضاعف القوات  
الدولية في بسطة سيطرتها بغضلة أكثر  
على المنطقة وخاصة بعد أن تمكن هذه  
القوات من دخول بعض المناطق التي  
لم تتدخلها بعد في الجيوب .  
واستع الكونويل رانا عن أفراد على  
أسئلة سياسية مقفلة تقيدا بالإمرار  
التي صدرت مؤخرا من تقدم القوات  
الديانة الجند أركسين بعدم اللجوء  
بالحديث صحفية .  
وعلى صعيد القوات القصبية ،  
فقد استعتمد هذه القوات في عمليات  
التكثف التي تصعد على بعض المناطق

منح رومانية  
للتخصص الجامعي

اعلنت وزارة التربية الوطنية انها  
نقلت علما ان الحكومة الرومانية  
قضت بتصريف منظمة اليونيسكو بعض  
البحث الدراسي للتخصص الجامعي في  
رومانيا في ميلين الرياضيات وتكنولوجيا  
البنترول وهندسة الطيران والاتصالات  
المكبنة والمعمارية والموسيقى والتاريخ  
والحضارة الرومانية- والفتنوس  
الاشيائية وذلك للعام الدراسي  
١٩٧٨ - ١٩٧٩ .

يستمر في ان يكونا من الفوائد من  
هذه المرح ان يكونا في موقعين ومن  
حمة شهادات جامعية في الاختصاصات  
المذكورة وان لا تزيد اعمارهم عن ٢٥  
عاما .

على اللذين الراغبين في الاستفادة من  
البحث المذكورة المقصور الى مصلحة  
الشؤون الثقافية والتعاون الجبلية -  
قسم البعثات والتبع - بناية بزي ،  
ترب اليونيسكو للاطلاع وتقديم طلباتهم  
ممنح مدة اقصاها : ١٩٧٨ .

■ المكتب الدائم للاتحاد أثناء اجتماعه الخامس امس ■

هذه المؤسسة التي خليت ضمير العالم العربي وقته .  
وانتي اذ أشكر الوزير -د- قاسم حويدي وللكتور صابر علوش وللجميع الإخوان حسن قديم بلبان وحرصهم الي وحده ، التي عملتي بتوجيه الشكر الي القتيب الأستاذ رياض طه ، صاحب نقرة القاءه وضيفه ، كما أشكر تفقة الصحابة على ما بذاته من جهود لعقد هذا اللقاء .

في ناحية نورما الطيبي في ظل  
الدرية .  
كلمة  
كرم  
وكان القريب رياض طه قد تكلم في  
مطلع الاجتماع ، ثم تكلم مشروع  
الوصيات الذي اعنته لجنة المصايف.  
اشترك في القفزة عدد من  
الطفرين .  
وبعد تصديق التوصيات ، التمس  
ويعد تصديق المحرين نائب رئيس الاتحاد  
الاستاذ محمد كرم الكلمة التي نصها:  
سبحني ان اسجل في ختام هذا

الزئبق أنه يكشف عن حرص يارز من  
والرئاسة والإقامة العامة على تماسك  
الاتحاد ووحدة، مها عشت به  
والأواء والعاصير، وملك أن المصالح  
العربي ارتفع إلى مستوى وحيدة  
الصف وهي أيمان وممارسة عند  
الصالح العربي تحت كل سماه  
وقد القاءه وأما وقد بلا ذمباب  
هذا حدث كات وألا أنه ميعاراً  
للشورى التي يطر الصالحون العرب  
من مشكوة إلى تضاميات ويعتاقهم  
من خلة من هذه،  
وخلا هذا الزئبق من المجرع وحرص  
على أن يسجل للبان حرمه على  
الحريات والديمقراطية.  
وقال القريب كرم: وقدكم بصراحة  
أنا، أن أعفارات كثيرة حالت فوق  
جبه، الكثيرين من أخواننا. سوين

هذا الفصل كما تلمس الجميع ، هو  
الاستعدادات التي يكتسبها العالم العربي  
وهي استحقاقات على أن تدارجها  
حماة من علاقات بعضها ببعض .  
وانني في ذلك ادعو الى مازسة جرد  
لجميع الصفوف وتوحيد التمثل  
في ان ينعقد التوافق اقبل الاتحاد  
في ظل نمط موافق الى طابع كنف ،  
بسم الله الاتباع العامة ضد جدد .

ثالثاً - أن تدابير القمع الوحشية  
مضادة مصر الشقيقة ورجالها  
لمعارضين  
هدت اليدي في ممارسة الديمقراطية،  
بالتأثير من بواجه رجال الصحافة  
المصرية على هذا الطغيان الذي بلغ حد  
الفساد بالخطية المستطاع والتع من  
مقدرات البلاد والاستطاع من الخارج  
حتى طائلة نوع الجنسية والمخافة  
واسطة الترهول ، كما بالحق  
السفاهون وهيريو المخدرات ، وكل  
ذلك لجرم أنهم يخافون  
الراي والتعب والسياسة ، ويجرون  
على اعلان هذه المخافة بالقلم فسي  
الداخل والخارج .

ندابير  
لقمع

وبما - ندابير القمع هذه ضد  
صاحفة مصر الشقيقة ورجالها لا يمكن  
أن تغزل عما يهاك لقمعية العرب من  
أبوابنا بل إنها ان تقسم في أجواء  
السياسة والصمت ، ولا يمكن أن تفهم  
إلا على أنها محاولة بالأسف لدعم النهج  
الاستعماري وسياسة مهانة الضمور  
الصهيوي، الذين الحقنا أدخ الاضرار  
ببقية النضال العربي ومعركة الحصار  
العربي المسترقد وبغضها الصامير  
العربية منذ البداية وبافتراءها بقواد  
للخيانة والتعريض بحقوق المسرور

تقديم مثل هذه التكتلات المالية والمعنوية  
لدمع قنارات الصحفيين المصريين ..  
ونؤكد نقرا الاتحاد السوفياتي بهذا  
الخصوص ونناشد المقائبات والنظيمات  
الصحية العربية لاتخاذ الاجراءات  
المعينة لتنبيهها ..  
كما نناشد المنظمات الصحية لتنظيم  
هذة تضامن مع الصحفيين المصريين في  
نضالهم العادل من اجل حرياتهم  
الصحية ..  
وندعو لجنة الحريات من اجل اتحاد  
الصحفيين لاتخاذ ما يلزم فوراً للدفاع  
عن زملائنا اللاحقين بما بحق كفاءة  
الحريات الديمقراطية لهم ..  
تقاً ..

من مصر  
**الإحتداد**  
 - يؤكد المجتمعون التزامهم بقراري المكتب الدائم ومؤتمر اقتصاد الصحيين العرب في اجتماعاتها السنوية في بغداد بتقليل مقر إقامتهم في بغداد واستمرار إحياء النيل على قاسم حدودي للتقريب الأول لرئيسي اتحاديه بمهام الرئيس والأمين العام وأن تكون له صلاحيات كاملة، حتى المؤتمر المقبل أو حتى حضور رئيس الاتحاد إلى بغداد، ويريدون أن دعوا النيل كامل زعيمه الأخيرة للهيئة العليا للإتحاد مع اتفاهرة في الأسبوع الأول من تموز (يوليو) فيها خروج على مقررات المؤتمر السنوي في بغداد بتقليل المقر الوقت زعيمه في نيل مهام من المقر الوقت للإتحاد، وندوة المجتمعين في دعونه للهيئة العامة للإتحاد في يوليو (تموز) ندوة عامة للإتحاد في بغداد.

أنهى المكتب الدائم لاتحاد الصحفيين  
عرب ظهر أمس اجتماعه الاستثنائي  
الذي كان بداه بسبب أمس الأول في  
دقي الكارلزون ، حيث اصدر بوقا دعا  
له لندم الصحفيين في مصر واعلن  
استنكاره لما تعرض له الصحافة  
هناك ، مؤكداً على ضرورة كماله  
حريته النجاة وحرية الرأي والتعبير  
كل خاص.

وكان الخبث الدائم للإمام عفسد  
 لسنة الثانية والأخيرة عند الساعة  
 الثانية عشرة وأقبل ظهر أمر حيث  
 التقى روضي على رأسه فمضوا بيان  
 لاجتماع من تلقاها على الكلام لمن  
 ينسب الجحاد ويترى الأعمال وتقبل  
 الصحاحين في العراق الذي سدد قلم  
 سودي ، فقب الصلحة السورة  
 فمضى صابر لخطوط ، فالتقى مجلس  
 رقم مالح الحورين اللبانيين .  
 و ما يلي البيان الختامي للمؤتمر :  
 يدعو من الأعضاء مسافهمس سودي  
 ينسب اتحاد الصحيف العرب، وبناء  
 على اقتراح من فتيق الصلحة اللبنانية  
 ليعمل روضي على ، اجتمع في بيروت  
 يوم الثلاثاء العشرين من شهر حزيران  
 عام ١٩٧٧ ممثلو الالة العامة  
 والاتحاد ونقابات الصحافيين العرب  
 ودمشوا الأوضاع الراقة التي  
 تعرضوا لها الصحافة المصرية واصدروا  
 القرار :

أينما منا بقضية الحرية في كل زمان  
مكان ، وبنازله هذه القضية مع قضية  
كرامة الإنسان . .  
وأينما منا بأن حرية الصحافة هي  
الحرية في الديمقراطية الحقيقية  
تأثيرها في إظهار الإصق والسبيل الأقوم  
حرية التعبير عن الرأي والكرام  
المعتقد

وأما منا بأن الانتصار لحرية  
والصحة، حيث نواجه العداوة  
محاولات التنقيص والتكثف، والقمع،  
وواجب أخلاقي بالإضافة إلى أنه  
واجب مهني ..  
ونقينا منا بأن هذا الواجب يريد  
أنهنا أعضاء أساسية هو الطابع  
القومي حيث يمثل ألامر بالصحة  
المربية بشكل خاص، ونحن نعرض  
هذه الصحة لأننا من التنقيص والتكثف  
القمع في ظروف بنرضي قديما مصر  
التي بلرنا لأننا ضروب التآمر والتد  
تتوارع الاخطار .  
حرية

وتجسدا بهذا الواجب المهي الاخلاقي  
التقوي في هذا المشرق الخضر الذي  
تواجهه القبة العربية ، نقرر ما  
يتبين :  
أولا - ان حرية التعبير عن الراي  
بروح المسؤولية والضمير الحي ، هي  
الضمان الحقيقي لصليقة ومصلحة الامة

**KLAT  
TRAVEL**  
رحلات صيف ١٩٧٨  
مدريد في الأندلس  
المغرب

[illegible]

تعلن عن افتتاح دورات صيفية في:

- اللغة الانكليزية
- اللغة الفرنسية
- الآلة الكاتبة
- التلکس

كما تذكر ادارة المدرسة انها باشرت التسجيل للعام الدراسي ٧٨:٧٩  
في الفروع المرسلة التالية :

- **الالكترونيك**: الالكترونيات والالكترونيات
- **ميكانيك** وكهرباء السيارات
- **الكهرباء العامة**
- **التبريد وتكييف الهواء**
- **الطوبوغراف**: للمساحة
- **الحاسبة العامة**
- **سكرتاريا إدارية**
- **الضرب على الآلة الكاتبة**
- **لغات**: انكليزي-فرنسي

• بناء بني الخوي - بناء الغومون بالاسر تلفون ٢٥٥٩٧٦ - ٢٩٦٥٩٧  
• اوتوسنراء الدوق - بناء النعمانس الاصمعا عي تلفون ٢٦٩٨٨٢







# انخفاض الدولار في بيروت بلغ ٣,٥ بالمئة خلال ٦ أشهر

سجل الدولار الأمريكي في السوق المحلية تراجعاً جديداً يوم أمس ، رغم تدخل المصرف المركزي لدعمه. وكان الدولار الأمريكي قد سجل ظهر أمس فسي طوكيو ارتفاعاً مفاجئاً في مستوى سعره بلغ واحداً بالة مقابل الين الياباني ، وذلك اثر اعلان الحكومة اليابانية عن قرار بالتدخل للحد من ارتفاع قيمة الين مقابل الدولار . وقالت مصادر المتعاملين بتجارة النقد ان الين الياباني انخفض في السوق المحلية بعد ظهر امس ، بصورة سريعة ، اسوة بما حدث في اسواق النقد الدولية الاخرى . ونشرت هذه المصادر استمرار انخفاض قيمة الدولار الأمريكي محلياً ، بما يزيد عن هبوطه بالاسواق الخارجية الى تنف النقد الأمريكي بصورة دائمة على سوق بيروت ، من مصادر عربية واجنبية ، واغلبها

عقد من اموال اللبنانيين العاملين في الخارج . وقدرت المصادر قيمة النقد الوارد الى لبنان شهرياً ، بما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ مليون دولار ، اي بمعدل ٧٠ مليون دولار شهرياً على الاقل . وكانت المصادر ان يسوق بيروت الفقيته ، والتي تعتبر مبلغ الـ ٧٠ مليون دولار شهرياً رقماً محزواً لها . هو السبب الرئيسي لانخفاض قيمة الدولار محلياً . بالإضافة الى العوامل الاخرى المتعلقة بضعف هيوط سعره في الاسواق النقدية الدولية على السوق المحلية . والجدير بالذكر ان سعر الدولار الأمريكي قد سجل خلال النصف الاول من العام الجاري انخفاضاً بلغ مئته ٢٥٥ بالة ، بالمقارنة مع نهاية العام الماضي حيث كان سعره آنذاك يتراوح بين ٢٠٠ - ٢٠١ قرشاً ، وهو اليوم يتراوح بين ٢٨٩٥٠ - ٢٩٠ قرشاً .

وكان استيراد الترابية قد حدد منذ حوالي شهر لدة ستة جديدة ، لنسج المجال امام المنافسة بين الإنتاج المحلي والإنتاج الاجنبي ، والحيولة دون ارتفاع الاسعار ، التي تنعكس عادة على مستوى المعيشة وارتفاع البناء .

## عسيلي: التحضير للاشتراك في معرضي دمشق وبيروت

قال السيد جورج عسيلي ان غرفة تجارة وصناعة بيروت قد بدأت التحضير للاشتراك في معرضي دمشق وبيروت ، بناء لتكليف الحكومة اللبنانية . ولقد تمسلي ان معرض دمشق سيستفتح في ١٥ تموز المقبل ، ويستمر لمدة ٢٠ يوم ، وتبلغ مساحة الجناح اللبناني فيه ٦٠٠ متر مربع ، وحلقة مبنية تتطلب اصلاحات كثيرة وتعمدة . واصاف قائلاً : ان التحضير لمعرض دمشق بدأ بزيارة قام بها وفد من الغرفة الى العاصمة السورية ، قابل خلالها وزير الاقتصاد الدكتور محمد المصاوي ومدير المعرض السيد ناسم الحافظ ، وطالب زيادة حجم الكوتا اللبنانية في المعرض . ودعا عسيلي جميع الشركات والمؤسسات العاملة والخاصة التي ترغب بالاشتراك ، وتري فيه افادة لها والاقتصاد اللبناني وجوب الاسراع في الاتصال بادارة المعارض في الغرفة للحصول على تفصيل الاشتراك وشروطه ، لانه كلما

### ٣ دورات تدريبية في لجنة

#### التشريف العمالي

بحث اللجنة الدائمة للتدريب النقابي والتشريف العمالي في جلستها امس المنور اذني رفعة رئيسها السيد الياس الهر حول اتصاله في جيف او التي تم بموجبها اقرار دورة تدريبية مشتركة مع منظمة العمل الدولية لدة ثلاثة اسابيع في شهر تشرين الثاني القادم ، واقامة دورتين مشتركين مع القطيعة في مراكز اللجنة في محطتي الشمال والجنوب ودة كل منهما شهر . وقررت اللجنة اعتماد يوم السبت الموافق اول شهر تموز ١٩٧٨ موعداً لتسليم الشهادات والجوائز للطلاب المتفوقين .

### كتاب مفتوح

#### من الاتحاد الوطني للجنة

#### الإدارة التنفيذية

#### وجه رئيسي

#### الاتحاد الوطني

#### لجنة العمل

#### والمتخصصين

#### السيد

#### اليس

#### البر كتاب

#### مفتوحا الى

#### رئيس

#### الجنة

#### لجنة العمل

#### التيبة حل

#### على ما اقرته

#### اللجنة من

#### قانون

#### الاجراءات

#### واعتبر

#### مصلحة

#### المستثمرين

#### وحت البيان

#### رئيس

#### واعضاء

#### اللجنة

#### التخلي من

#### الشروع

#### سياسة

#### اقتصادية

#### اجتماعية

## الضمان يوافق على منح علاقة لموظفيه المداومين

وافق مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي على منح موظفيه الذين داوموا على العمل ، علاوة مالية قدرها ٢٥٠ ليرة شهرياً ، ولعدة اشهر . وفعل المجلس مدير عام الصندوق صلاحية اختيار اسماء الموظفين ، الذين سينالون هذه الحقبة . ودعا المجلس المؤسسات الراغبة في الاستفادة من قانون المعو الوسي الاختيار بين تطبيق المرسوم ١٧ ، او التسيب بموجب سندات مستقلة .

**مقررات المجلس**

وكان مجلس ادارة الصندوق قد اجتمع امس برئاسة امين سره السيد داود ابو جودة وحضور المدير العام الدكتور رضا وحيد ومفوض الحكومة

### مؤتمر صحفي لنقابة عمال الامران

يعد رئيس نقابة عمال المخابز في بيروت وجبل لبنان السيد كامل الفتية مؤتمراً صحفياً قبل ظهر غد الجمعة ، في مركز النقابة لشرح فيه مطالب العمال واتخاذ الموقف المناسب في حال عدم نجاح المسؤولين مع المطالب من غير التمسيد اعلان التوقف عن العمل .

واعلن الفتية ان اهم مطالب عمال الامران ، هي : تنفيذ المادة ٣٦ من قانون العمل اللبناني المتعلقة بالقرص السوني ، ونسوية البطاقة الاحمرية بالضمان الاجتماعي ، وتسجيل جميع العمال من دون استثناء في صندوق الضمان ، ورفع التعميمات المتعلقة عن عامي ٧٥ و ٧٦ ونسوية اوضاع العمال غير اللبنانيين واعطائهم بطاقة عمل بعد موافقة النقابة ، ورفع ليرة بعد رفع الحد الأدنى للاجور .

### توزيع المواد الغذائية على

#### قرى الجنوب

تبدأ صباح اليوم الخميس عمليات توزيع المواد الغذائية على قرى جوبا ، دير قانون ، راس العين ، القليلة ، زيقين ، وذلك بعد ان تم تأمين المواد اللازمة والكافية لذلك . وقد انتهت الفرق المختصة نسي مصلحة الامنات الاجتماعي الترتيبات المتعلقة بالتوزيع على قرى شمع ، طر حرا ، الجيب ، وشيخين ، على ان يبدأ التوزيع يوم الجمعة ابتداء بمنطقة جتر الحبرا ، المتصور . من ناحية اخرى يجري التحضير لتأمين المواد اللازمة لتوزيعها في نهاية الاسبوع المقبل في قرى ريش ، عينا الشب ، عمار الشب ، عين ايل ، رايه ، والقاهرة . ويحتاج لك تكون فرق مصلحة الامنات الاجتماعي قد استكملت التوزيع في اكثر القرى المحصرة وتكون قد غطت منطقة صور بأكملها .

اصدر مكتب الفلكية اللبنانية تقريره الشهري عن حركة المصادرات خلال ايار الماضي ، واكد فيه ارتفاع حجم المصادرات ، بما فيها البرتقال لأول مرة منذ مطلع العام الجاري . وكانت الحركة على الشكل التالي :

### والخصائص

**النشاع :** بلغت المصادرات ٤٠٢١ طناً مقابل ٤٠٨٨ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ٥٧ طناً . وذلك يكون مجموع ما صدر من النشاع من اول الموسم ( ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار الماضي قد بلغ ٩٠٩٧٢ طناً مقابل ٩٠٩٧٢ طناً صدرت خلال النشاع من اول الموسم الماضي اي بنقص قدره ١١٥٥٧ طناً .

**البرتقال :** بلغت المصادرات ٨٢٥٥ طناً مقابل ٧٤٨٨ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ٧٦٧ طناً .

وبذلك يكون مجموع ما صدر من البرتقال من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ٩٢١٨٣ طناً مقابل ٩٢٥٤١ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ٣٤٢ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**الكمون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من الكمون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار ١٩٧٧ اي بنقص قدره ١٦ طناً .

**التينون :** بلغت المصادرات ٢٨٨٢ طناً مقابل ٢٧٢٢ طناً صدرت خلال شهر ايار ١٩٧٧ اي بزيادة قدرها ١٦٠ طناً .

فيكون مجموع ما صدر من التينون من اول الموسم ( ايلول ١٩٧٧ ) الى آخر شهر ايار ١٩٧٨ قد بلغ ١٤٨٤٤ طناً مقابل ١٤٨٢٨ طناً صدرت خلال ايار

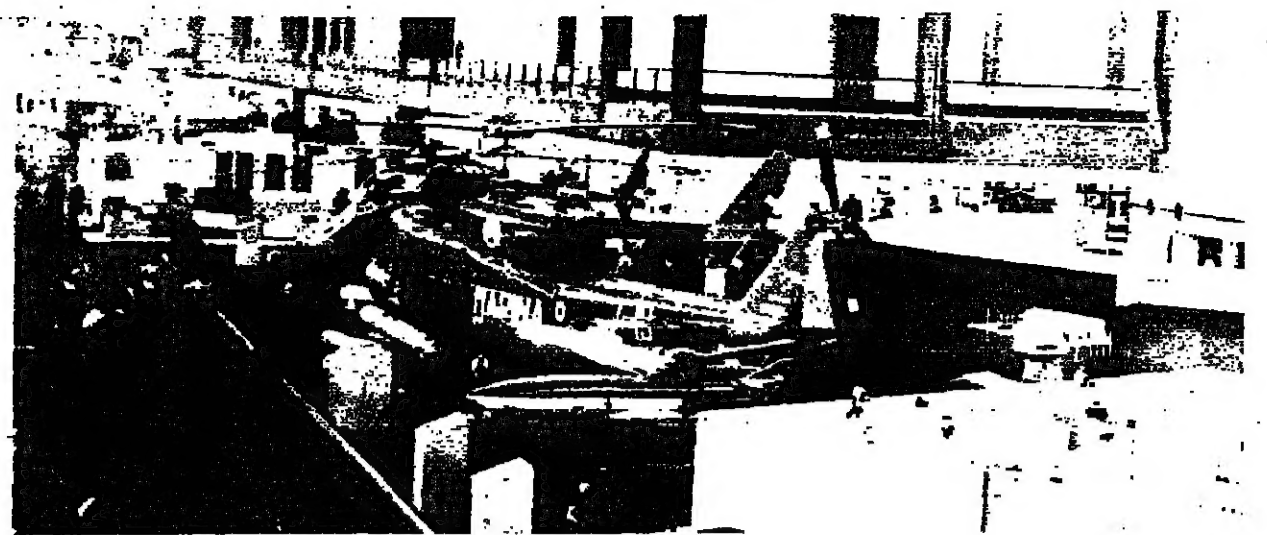


هكذا في الأصل



# فرنسية تدور حول العالم على

# معالم التقدم الصناعي في معرض جنوى البحري



قسم طائرات  
الهايكوبتر البحرية  
« اقوس »



(صورة من سينما)

بريجيت اودي الخالصة الفرنسية

إذا قام أحد القاص بدورة العالم مغردا على قارب خراشي، اعتبر عمله حدثا ضخما حتى ولو كان هذا الحدث قد تحقق على أيدي الكثيرين منهم سولومون والآن جيو وفرنسيس شيشستر أو آلان كولاس.

ولكن إذا تم هذا الحدث على يد امرأة فإن يعود مثلا عليها وحدثا ضخما فحسب، بل يسبح بعضها من مجرة. لأن تحقيق عمل كهذا لا يستلزم مئة أصابع فقط أو قوة طابع لاهل الانسان لتقليد وتقل صورا فلتة - ألقا صورية الوحدة والقوية - فحسب بل يرى إلى أبعد منه لا يوجد أي سبب لدى امرأة يفعلها من تحقيق ما يسميه الرجل عدة آلاف الألف في التكوين.

على مركب خراشي طوله عشرة أمتار اجرت الفرنسية كشلية (٢٨ سنة) بريجيت اودي لتقطع المسافة بين فرنسا وشاطيء بونيس ايرس، ولم يكن أمها إلا قطع انقليس تقرب بلك.

الرمث القلبي في العالم  
تركت بريجيت شاطيء رأس ادج في كانون الثاني ١٩٧٧ إلى جزر الرأس الأخضر ومنها إلى القبيسة هيلانة ومن ثم إلى أستراليا ومنها إلى جزر (الهند) ثم إلى جزيرة بك (الصح) حيث وصلت طريقا إلى رأس هورن ومنها إلى جزر فاك لاند حتى وصلت أخيرا إلى بونيس ايرس. وفي طريق العودة توقفت بريجيت في الرأس الأخضر ونوردي ترانس وراسوريس لثقل أخيرا في آب الماضي، إلى لا روشيل - للذا لا روشيل؟ كان لا روشيل تم صنع المركب الرحلة - ومن هناك ذهبت في أواخر آب ١٩٧٦ لقيام برحلة ناجحة نمت بها إلى القيام بمغامرتها الشديدة هذه. في ميل بريجيت هذا يعبر على مغامرة في الكون والفضة إلى سنها - لأنها كانت تعلم أن مغامرة مثل هذه سترى لاجل جنسها وشرفها وشيئا. فتمت من أمهات ميل للتصوير انقليس وقتل تميل فيه حتى العام ١٩٧٧ حيث اكتشفت بركها الخراشي هذا.

سافرت مع امصقتها إلى جزر التريل وتبرنت بسرعة على الشؤون ايرانية التي اختارها بوق. وهناك جازتها فكرة للرحلة حول العالم - وحتى تحقق هذه الفكرة - برغم مرارتها بالمشاكل الاقتصادية الناجمة عن ذلك وللحاجة المالية التي كانت تقترق عليها - تزوجت رجلا ثريا ورزقت منه ابنة لها من العمر اليوم أربع سنوات. وقد صرحت بريجيت بأنها تريد مغامرة حاسوبها، لذلك أعدت زورقتها وفقرت الرحلة بكل ما احتلت من أراكة وصلاية - وكانت تحت قراصاء تقلى كل يوم مخبرات تشنها عن القيام بالمغامرة نظرا إلى المخاطر المحيطة بها - ولم تكن واجبتها في المحيط الهندي أمواج لاجية تغريت الشراع وظلته فقررت التكال على القس في أصلاح شرارها وهكذا كان - ثم لعبت طريقها - والحق بقل ان الكهنة الفخراء قد اكوا بعد ذلك ان نجاة بريجيت من أنوار المحيط الهندي تبعت باصورية.

الحطة الكبرى - بعد ذلك - رأس هورن - وقد انتظرت بريجيت في تاهيتي نهاية الصيف القاري الجنوبي وخلال ذلك عثت على أصلاح شرارها بشكل ثابت ونهائي - ويوم سفلت من اصعب المراحل التي مرت بها تلك أنها لوحدة والتفراد. وتلك - سفلت أهم حيا بالركاب كشرارية غير التي ان أعيد الكرة في دورة ثانية حصول العالم.

كتب الزميل اليس بندي رئيس تحرير الشقيقة « الدفاح العربي » الصادرة عن « دار المصايد » المقال التالي حول المعرض البحري الإيطالي الثاني في جنوى اثر زيارته للمعرض، وقد نشر المقال في المجلة بعدها الآخر.

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

الايكرونيات - وثلاثا - انخفض اسعار المنتجات الإيطالية ولة تكاليف مبيعاتها بقليل إلى منتجات الصناعات الأخرى. وقد وجه المسؤولون عن المعرض عتلة خاصة إلى وفود بلدان العالم الثالث من أمريكا الجنوبية وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا وأستراليا - هؤلاء كانوا يؤلفون أكثرية وفود الدول السبعين التي حضرت المعرض - أما عدد الدول العربية التي حضرت المعرض فكان ١٢ دولة (راجع اساء الوعود العربية في مكان آخر) وكانت هناك من الشرق الأوسط أيضا إيران وإسرائيل - وكان أكبر الوفود الوفود البريطاني المؤلفة من ١٠ أعضاء برئاسة

المعرض الثاني للصناعة البحرية الإيطالية (٨ - ١٢ ايار سنة ١٩٧٨) - سجل نجاحا كبيرا - سواء من حيث التنظيم أم من حيث مستوى المنتجات المعروضة - أم من حيث اجتذاب اهتمام متزايد من جانب مختلف الدول البحرية المنتجة بنظير أسلحتها البحرية والمحافظة على تقدمها - وذلك على الرغم من الظروف السياسية المحلية التي ألفت بعض ظلالها على المعرض وأدت - عقب مصرع الدومورو الرئيس السياسي الإيطالي الكبير - إلى إلغاء أهم فحلاته الاجتماعية - وعلى الرغم من الشعور بالحذر من جانب الصناعة الإيطالية التي تقدر تايما خطر خوض ميدان المنافسة في أسواق تصدير الأسلحة - في مواجهة حاليات إيطاليا الكبرى مثل أمريكا وبريطانيا وفرنسا.

وقد أقيم المعرض وسط تدابير أمن مشددة لم يسبق لها مثيل في تاريخ المعارض والمؤتمرات - وكان الغرض من تلك التدابير حماية أعضاء الوفود الزائرة وحماية المعارضات ومباني المعرض - وقبل كل شيء حماية وزير الدفاع الإيطالي وكبار المسؤولين الإيطاليين - إذ أن موجة الإرهاب المنسوبة إلى جماعة «الووية الحمراء» ما برحت تركز نشاطها ضد كبار رجال الحكومة والصناعة الإيطاليين - في محاولة سائرة لتفويض نظام الجسس الإيطالي - وكان شبح الدومورو يخيم على المعرض حتى بعد مغلقه في اليوم الثاني للمعرض - على أن أعضاء الوفود الأجنبية كانوا أقل قلقا من رجال الصناعة الإيطاليين.

وكان واضحا تايما أن المعرض أقيم أساسا لخدمة سوق التصدير الإيطالية - ورغم ذلك فقد حرص كبار المسؤولين على التفتيش من المزي الواسع لهذه الظاهرة الصناعية العسكرية - وهكذا حاول السيد إيتوري روميني وزير الدفاع الإيطالي أن يؤكد في خطابه الافتتاحي - على-تسليح بلاده ببداهة السلام - حيث قال: «وأرى من المناسب أن أوضح أن نشاط الصناعة الانتاجية للدفاع البحري - وما يحتويه هذا المعرض من سفن ومعدات وأدوات - لا يتعارض وارادة السلام لدى الشعب الإيطالي - بل يجب أن ينظر إلى هذا التسليح الاتحادي على أنه توجه إلى تقديم أفضل الوسائل اللازمة لتأمين التطور السلمي للحياة على البحر - وإمكان تحقيق سياسة الأمن السلمية - وأن هذه السياسة تقوم أيضا على توازن القوى وعلى تسليح المرافقة التي تكفل عدم المساس بحقوق كل أمة في الاستيثار السلمي لمواردها البحرية».

كما أن المهندس اريك بوكيني رئيس هيئة الترويج لصناعة الدفاع البحري - لم يتردد في القول - خلال مؤتمره الصحفي - أن هذا المعرض ليس سوقا لعدد الصفقات - وإنما هو «واجهة للمعرض» - ولكن مثل هذه التصريحات - لا تثير من الواقع الثالث وهو أن إيطاليا قد اكتسبت أخيرا - على خوض سوق تصدير الأسلحة - في مجالها الطبيعي - وهو المجال البحري - وكان ساهل هذه التصريحات - أن تقيم معارض صناعاتها البحرية - على أرض المعارض في جنوى بإذات ذات التاريخ البحري العريق - والتي كان لها أيام مجوريتهما الأولى - اسطول بحري من أقوى اساطيل البحر الأبيض المتوسط - في ذلك الوقت.

اهتمام بالمعالم الثالث  
ولقد تردد - خلال اجتماعات المعرض وحللاته - أن عدة صفقات قد عقدت من قبل المعرض وفي اثنائه - مع بعض دول أمريكا الجنوبية والشرق الأوسط - وتكررت بينا أنه تم الاتفاق مبدئيا على بيع بعض فرقاطتين من طراز «لويو» (صنع كاتيري تالامي روميني) وهذه الفرقاطة من أحدث السفن البحرية الصاروخية ذات القدرة العالية على كافحة الغواصات والطائرات والسفن المحادية - ينسب إلى ذلك اتفاق حام على بيع وتصنيع «لويو» مع بعض الدول الإيطالية - بل أن بعض رجال الصناعة البحرية الإيطالية ذهبوا - في تناولهم بمستقبل صناعاتهم - إلى حد التطلع إلى بيع بعض سفنهم ومعداتهم البحرية - إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي هي صاحبة أقوى صناعة بحرية - ولعل ما شجعهم على ذلك أن البحرية الأمريكية اشترت حديثا عددا من مدافع أونو غيلارا البحرية الأوتوماتيكية - لتسليح بعض مدمراتها.

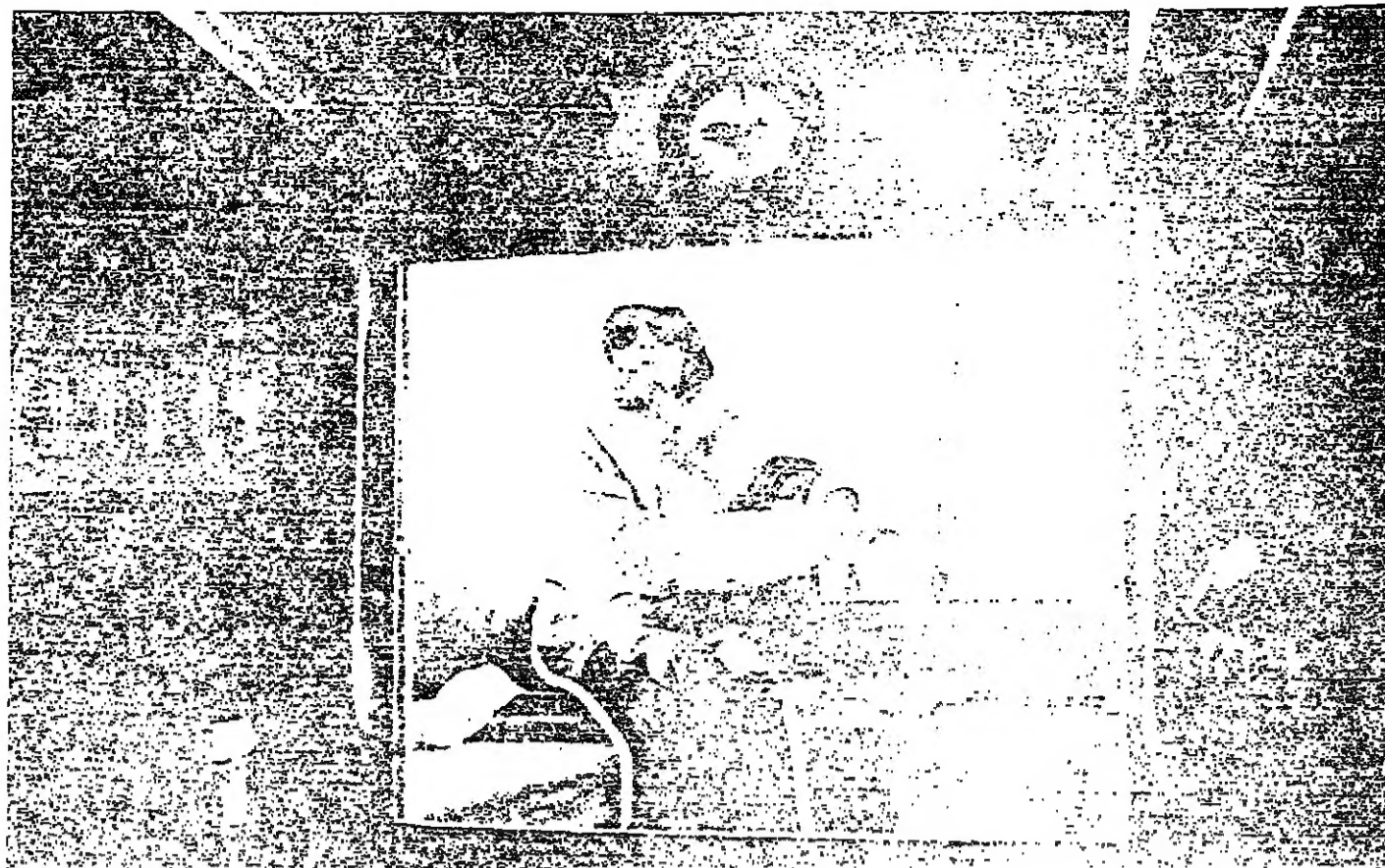
وقد قل لي المهندس بوكيني: «الحقيقة أننا قلنا لأميرال ترنت قائد الاسطول الأمريكي السادس - أننا رأينا نابل أن تشتري منا البحرية الأمريكية واحدة من فرقاطاتنا الحديثة» - وضحك بوكيني قائلا: طبعاً كنت أرحم - ولكن - بدا لي أن بوكيني لم يكن يرحم - بل كان يتكلم بلهجة التواضع - إذ قال لي - ردا على سؤال - أن الصناعة البحرية الإيطالية تتمتع في نزولها ميدان التفاسل على أسواق التصدير - على نة عواصم رئيسية - أولا - التقدم الكبير من تكنولوجيا بناء السفن الحربية وفي بناء نظم الأسلحة البحرية من مدفعية ومصاروخ وطوربيدات - وثانيا التقدم الذي يتأيد به عدد التفوق في



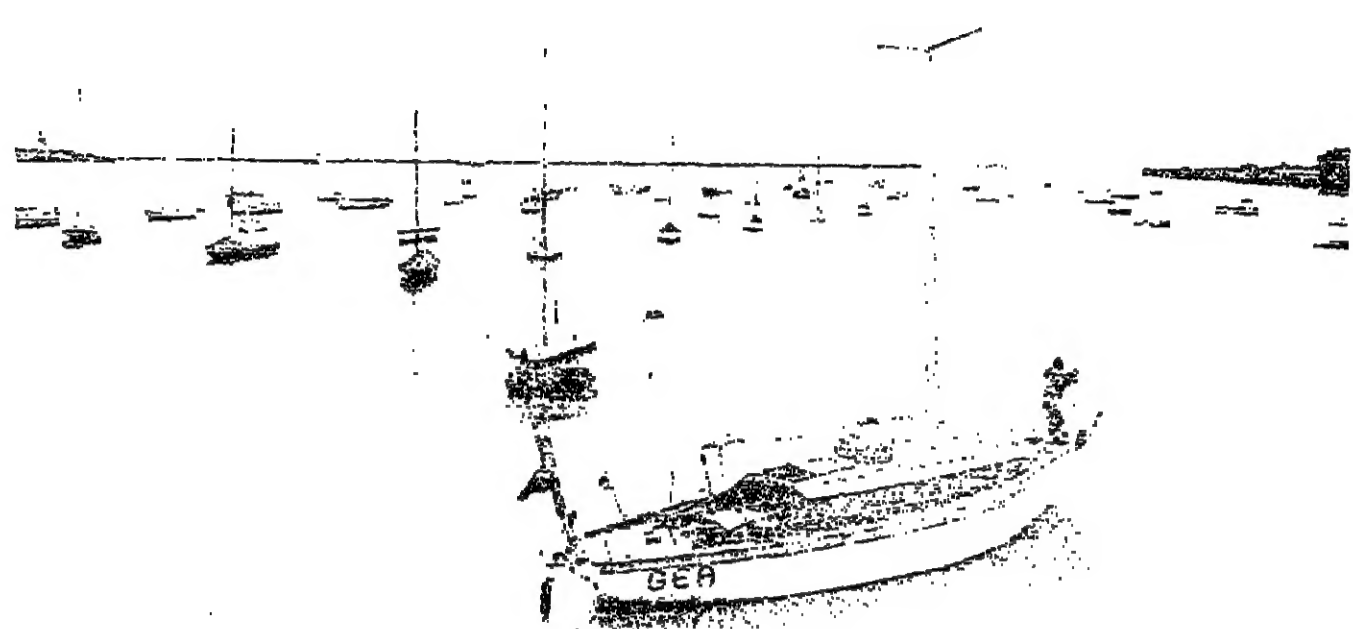
## سباق بالزوارق.. والنظرات



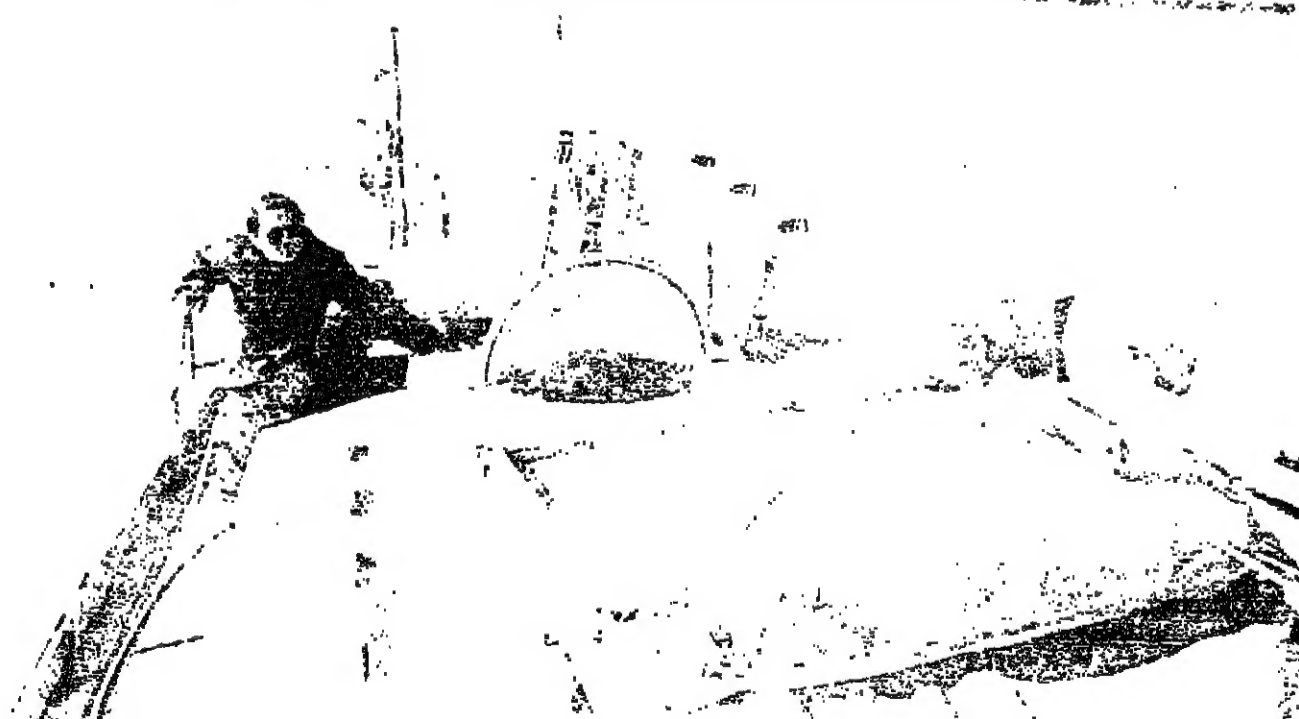
■ الزوارق التي  
انخرت في سباق  
«السان جورج»  
الذي تالت هناك  
عيون غرامها من  
النشاط، «باعتجاب  
حيناً، وانف  
أحياناً، ورقي في  
كل الحالات على  
الطلاق هذه الظاهرة  
الرياضية ججداً .  
في الصور عيون  
شاهقة إلى  
السباق  
■ تصوير عيسى  
الزواقي السيد



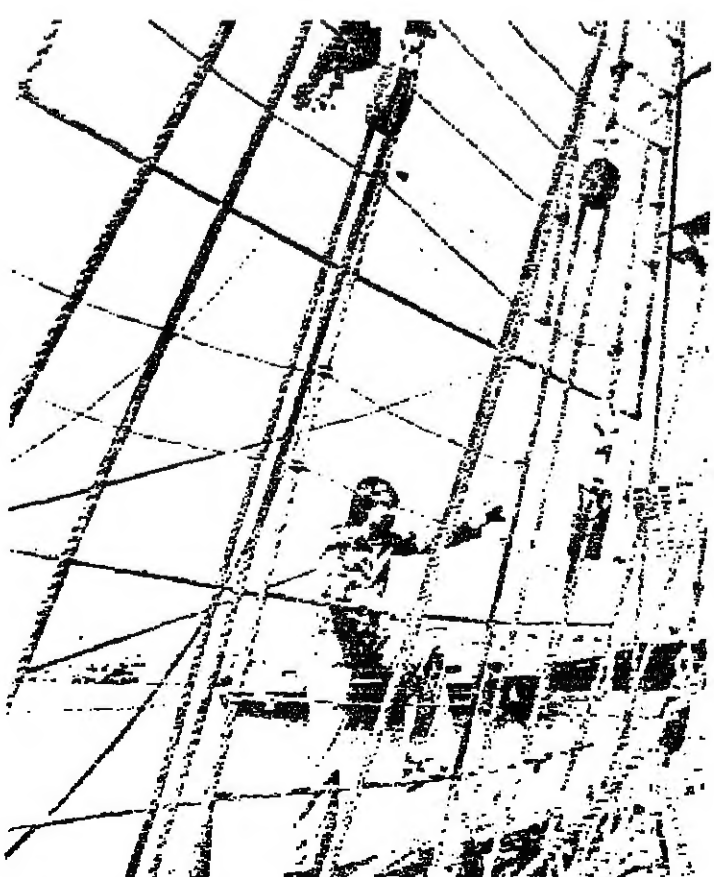
يرجى في المركب



المركب الشراعي على نشاط، الإرجنتين



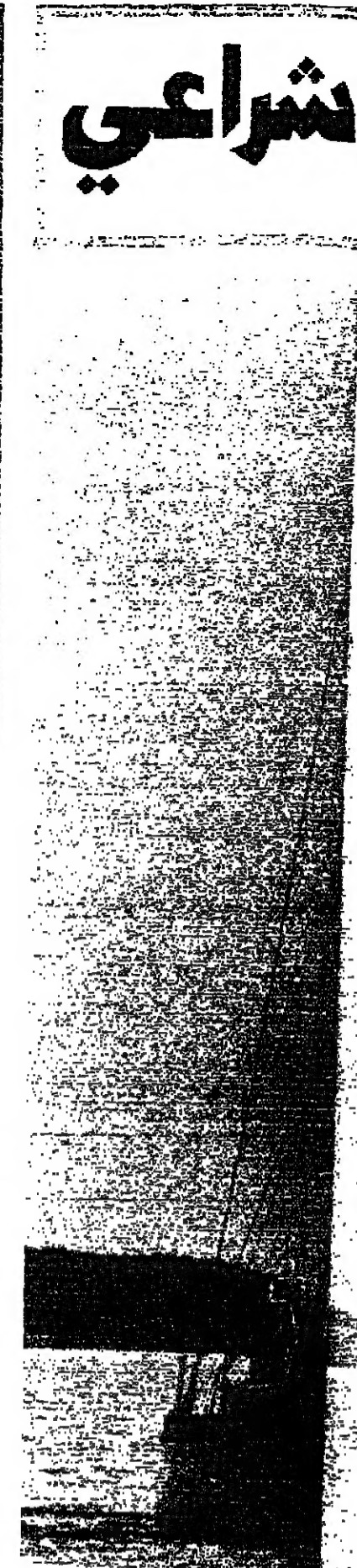
وحده على سطح المركب



صعد إلى الصارون



منج داخل المركب



في سبع عشرات بئله في بونسي ايرس



لحظة تامل



مطران قصيدة قصيدة  
تراث شعري ضائع

الى العزيزين

رَفَّتْ إِلَيْكَ وَالزَّمَانُ وَرَدَّ وَالنُّورُ تَاجُ وَالْقَرِيدُ عِشْدُ  
وَالْجَوْ صَفْوُ وَالنَّيْمُ نَدُ  
مَا أَبْهَجَ الْعَيْشُ إِذَا تَلَّاهُ مُلْتَهَبَانِ ظَمًا قَلْدَا  
كَلَامًا مِزَاجُهَا الْهَوَى وَالْعَسْدُ  
مَا الْحُبُّ إِلَّا نِعْمَةٌ وَأَمْنٌ لِأَهْلِهِ وَرَحْمَةٌ وَمُئْنُ  
دَعِ عَادِلًا أَوْ سَائِلًا مَا بَعْدُ ؟  
أَلْيَوْمَ ظُلْمَةٌ تَبِيلُ خَمْرًا مُؤَقَّدَةٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ فَجْرًا  
وَفِي غَدٍ شَمْسٌ سَتَاهَا شَهْدُ  
أَلْيَوْمَ تُعْرَفُ الْقَرَامُ الْيَكُورُ وَمَا عَلَيْهَا فِي الْقَرَامِ نُكُورُ  
يَا حُسْنُ غِي صَارَ وَهَوُ رُشْدُ  
مَضَى زَمَانُ الْفِرْقَةِ اللَّطِيفَةِ وَجَاءَ وَقْتُ الصَّبْوَةِ الْعَقِيفَةِ  
يُعَدُّ لِلْعُرَانِ مَنْ يُعَدُّ  
وَفِي غَدٍ تَوَافُدُ النِّبَا نُمُّ عَلَى تَقَادُمِ النِّينَا  
تَجَامُلُ خَلْوُ وَعَيْشُ رَغْدُ  
جُرْجِيْتُ يَا مَنْ خَصَّهَا بِالْحُبِّ أَسْرَى الشَّبَابِ فِي أَعَزِّ شَعْبِ  
إِنْ الْوُرُودُ شَبُّهُ مَنْ يَكُودُ

تفتة محمد

مَضَى عَنْهُ النَّبِيُّ فَقَدِمَتْ رُوحًا  
وَبِئْسَ أَبَا وَمَا عَطَانَكَ تَرَفَعِي  
وَقِيلَ الْيَوْمَ إِنَّكَ صَرْتَ جَدًّا  
وَإِنْ تَكُ بِالْحِجَى وَالْفَضْلِ قَرَدًا  
يُغَيِّرُ وَلَئِمِدِ الْأَكَاكِرِ وَلَدًا  
أَحَقُّ إِنْ حَنَا صَارَ جَدًّا ؟

حی

دَعَا قُنْيِي لِيَهْنِئَتِهِ بِيَانِي  
نَوَافِئُكَ مِمَّنْ الشَّمْسُ الْقَوْنِي  
وَنَوَافِئُكَ أَغَارِيدُ الشَّوَادِي  
وَنَوَافِئُكَ عَيْبَرُ الرُّوضِ تَنْفِي  
إِذَا مَا الْحُبُّ جَاوَزَ كُلَّ حُدِّ  
حَدِّ الشَّعْرِ

خَذْ جَيْدَ الشَّعْرِ مِمَّا أَثْبَتَ الصَّاحِي  
 دِيُونََ عَصَمٍ تَرَى فِيهِ رَوَّاعَةً  
 يُسَلِّسُ الْمَلْفُظَ فَلَا أَكْبَابَ فِي صَرْبٍ  
 تَوَى قَوَائِمَهُ فِي حُبِّهَا نَبْتًا  
 إِذَا تَرَّكَتْ بَيْنَ الْخَطَلِ يُشْهِدُهُ  
 مَا جَوَّدَ الشَّعْرَ مِنْهُ لُثْمَتِ الصَّاحِي  
 مِنْ كُلِّ مُزْدَجِرٍ أَوْ كُلِّ لَمَاحٍ  
 مِنْ نَشْوَةِ الرُّوحِ لَا مِنْ نَشْوَةِ الرَّاحِ  
 كَمَا تَلَاحَقَ مِصْبَاحٌ بِمِصْبَاحٍ  
 سَمِعْتَ آيَةَ نَبِيَّانٍ وَأَفْصَاحٍ

شکری علی ہدیہ

نَنْبِيَّ عَلَيْكَ وَهَلْ يُكَافِيهِ  
أَعْيَتْ فَلْيُغَيِّرَنَّ الْجَرَاحُ  
وَمُحَمَّدُ ابْنُكَ كَانَ أَوَّلَ  
حَدَثٍ أَفْتَدَى بِكَمَا السَّارَةُ  
نَبِيَّكَ وَالرِّجَالُ  
ثَنَاءُ

خَلَّتْ إِلَى أَنْسُ لَيْنِ الطَّيَّارِ      وَفِي السَّيْفِ لَيْنٌ وَفِيهِ الْمَضَا  
فَكُنْ قَتْلًا أَوْ فَكُنْ شَاعِرًا      فَحَلَّكَ فِي حَالَتِهِ سَوَاءٌ  
شُكْرٌ لِلْأَمِيرِ عَلَى هَدِيَّةٍ

يَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ بِصَيِّدِيهِ      قَدَعْتُ حَلِيَّتَهُ ثَنَائِي  
بِأَخِيهِمْ حَمَائِمًا      عَلَّانِي حُرَّ الْوَقَائِدِ  
وَأَنْزَلُهُنَّ إِلَى الْحَمَا      قَمَلَانِ رَأْسِي بِالْغَنَائِدِ

« مجلة أقصة » ، وهي مجلة يترأس تحريرها ثروت أبلقة وتصدر مرة كل فصل ، متخصصة عندها بالصحف حينما عن الرأى لـ يوسف السباعي القصص والروائي .

وتضع المجلة قائمة بأعمال يوسف السباعي الخلفي الفنية : ٢٠ كتابا بين جوعة قصص ، ورواية طويلة ومجموعة مقالات .

ويقول عبد العزيز الحسني مقاما على هذه الألفية : « لو توخفت من العجب والفتنة والغازاة إنتاج يوسف السباعي ، لما افدته بشيء . ولما لم الفزع ، ولكن لو خصصنا ذكاء وقلم ، وأحداث حياته ، ومورثاته وحيثه ، وتكوينه النفسي والخلقي ، على ضوء بعض النظريات الفيلسوفية والقصصية لتكنا من تعلمي على لشدة التناقض في الإنتاج » .

ويضع المندب مجموعة من الدراسات أهمها : يوسف السباعي وأدب الرواد ، لحمد الدين عيسى . والمرأة في أدبه لحاشة حبيب . وفراة في « يا أمة صحتك » ، بالإضافة إلى : نكاح قصص قصيرة ليوسف السباعي وهي : « يا البريث » ، « يا أمة صحتك » ، « ألسنة ذئب » .

## على التلفزيون

الراي الذي يقول ان عصر الراديوي قد  
 شاف على الاطلاق ، واي بنود خلتا امام  
 الاحصاءات الحديثة والمخاطبة . اذ يبدو ان  
 الراديوي قد عاكس سلفه عزه ، بعد ان مارس  
 التلفزيون هيئته وانتشاره المذهل .  
 ففي اقصاء آخر في الولايات المتحدة ،  
 بلغ عدد المستمعين الى الراديوي ، من البالغين ،  
 رقما لا يقدر بـ ١٦٦ مليون مستمعي قارئة  
 كل حوالي ١٤ مليون عام ١٩٥٢ ، وهو ما  
 يعادل عدد مشاهدي التلفزيون تقريبا .  
 كما ازدادت اوقات الذي يصعب القلي في  
 الاستماع الى برامج الراديوي ، بحيث يقضون  
 في ذلك ، ثلاث ساعات ونصف الساعة من  
 معدل الاستماع منذ ٢٥ عامًا ، من معدل  
 مشاهدة التلفزيون بـ ساعة .

## اتجاهات

تولى ستوي بعد ١٥ عاماً  
متحف ومخطوطات  
"الحرب والسلام"



تولمنوی

ليونوفسوي، والكتاب الروسي الكبير، الذي ربطته بالعلم العربي صلات متعومة، كانت له مراسلات عديدة مع شخصيات عربية بارزة من مثل الإمام محمد عبده وفرح أنطون ومصطفى لطفى المخرومي والشيخ العراقي زهير بن ثلثة يدعون إلى خلق شبيبة عربية كان لئونوفسوي يدعو إليها. كما اهتم بالكتاب الروسي، وبالدراسة العربية التحررية انشغالاً كبيراً، كتب إلى مراسله لإخلاء بالفتن من كل الأمور المتعلقة بلك الحركة. ولما الذي كتب في الثانية والثلاثين، وقبل ثلثة أيام من وفاته، رسالة إلى الطفل، كان قد بدأ كتابة الرسائل من سن مبكرة جداً، وفي السنة العاشرة من عمره.

إن معظم مخطوطات ليو، التي تتلأ من ١٧٠ ألف صفحة ونتم ١٠ آلاف الرسالة، موجودة في غرفة لولائية في متحف تاسوفسكي الحكومي في موسكو شارع كروبوتكين. المتحف يضم مجموعة واسعة من المهرشات التي نتجت عن حياة الكاتب ونتائج الفني واهتمامه به دراسة مشاهير الفنانين الروسين من مثل ألبا ريبين ونيكولاي غي وميخائيل نندوف.

المحبة والسلام

ان طبيعة هذا الرجل لا تقبل اي شيء يعوزه  
الضرور، لقد تحدث الى الناس من الحصة  
والسالم، من الاخوة الامية، من الارضي الطبيعة  
عليهم بلا حواذ طيفان الصلابة وراجلهم وسأل  
مربيين ان يدركوا هذه الفاتحين من اجلهم  
من اجل انفسهم، حيلهم ونصيحهم بيد المساعدة  
النبي، وانا يكتب ويحدث ويحضر في مجالسته  
الخاصة والعامة عن كل هذا، وياخذ عندها صراحة  
الداخلي في التريديد، اني حصل في يد ويرد له ان  
يتك احله وحده فيعيش عن هؤلاء الفاتحين  
حيثهم الجيدة في الكرم، وان يتبه اني  
الشرور لا تقبله المتكسبة بسماها ولا شهرته اني  
تظاهرة من كل ابي مكان.

الا ان طبيعة تكات تحول دون ذلك لان يجب  
انامي لا يؤمنون بالفكره ولا يبادلوه وياي مبرر  
يضع زوجته واولاده، ومكتبة طبيعة في الطريق التي  
اقتدره، لقد كان افسس من ان يوتي ذلك وانك  
ما تال من موقته في اني افكره كرجل من  
بها، وان يحول الجزء الاكبر من حيلته الى مضم  
يعيش اراعه من خلال طلبه فيملك لاجلهم ويتنصر  
بناصحه.

ان مائة تونسيو يبتدع جبر دولته التوفيق بين  
مقتضات حياهه و كل حال وهو في التكملة  
عشره ان يبدل كل ما علم ودرس شيئا من منطق  
الخاص الحقن ان يبريد اجابة عن كل المسئلة  
كل منطق ما يسمعه على تلك الجدول ان يخالع  
مستبين و مؤيد جبره ومونه و لكن الجبر  
الذي في يد التلاح والبريد الذي في جبره الجبر  
الذي يبتدع احشاه والال الذي يبريد سمائه  
و لكن تونسيو حاول ان يتفهم دوده بكثر  
الخلاص من انه لم يسطع مها جبره تفكير  
شيء غير فاعلمه الذي لا يمشي اعلمه الحقبة  
وخرى افترق في ممان الفكرة للنسخي من التفتيش  
الصراخ بين حياه وامائه و يتخرج هذا التفتيش  
البالغ من الممر الكائنة والتفتيش ينطلق في  
الشوارع والازقة بعدما غفل في تحقيق نفسي  
كثيره و حتى ان يوت كليلج ولكنه  
اعلمه من ثقل لعمام البداة العرب والسلم  
وتاريخ لحياهه

## تاريخ الحضارة

فأخذ النبي بدر الدين أبو غازي، بدأ بمشروع في صميم تنسي وزي  
لموع القلبية التي بدأ بتجديدها، فكتبه عكاشة  
فيقول: «تاريخ الحضارة القلبية» العربية، يشرحها الكتاب  
: «أن تقيم أرائنا القلبية أنها جاء في أغلب الأمر من الخارج  
أيدي مفكرين وعلماء أروبيين، ومثل ما كتب عن هذه الحضارة  
في مقالهم الذي أنما كتب منصفون تاريخي ورواية أثرية. وفي هذه  
الحضارة انشراح من الإبداع، ولم تنكشف بعد. وقد أنكر  
كتابة تاريخ هذه الحضارة، ولما عرفت من رؤية خفية وبعثة بضماء  
رجل الأثر من القنن التشكيكي والمباريكتيس، هذه الحضارة الأخرى  
أرعبا، ولقاء الأضواء على القم الخالدة في هذا التراث والكشف  
هناك الإبداع».

زكي فتصل في "الوانب والحائ"  
قصيدة مهجرية تشدها  
خيول الاعراف والنقاليد

كان فضله زوجوا على طاهر بن مزعل بن طرحة \*  
ولعل أبرز ما في نظم زكي قصيد التمسح  
هو أنه يجهز بين ميني جيل وميني ليل \*  
هو استسمرار اللون الخليلي مع بويل يحيى  
التدريج في الإزهار والتوالي \* ذلك \* أنه  
شعر الخمة يكمل بكتلتك فلفته  
واستطارد \* فإن التكمير إلى زكي قصيد  
التمسح المجهري الذي نظم في الحرة التي سلكهم  
في تنسيبها مع أبو ماضي وتوجيهه وجزائري  
وعريضة والمطوف \* هو احتجاج هذا الجيـ  
عـن الكروان التي نشأ فيها واستمر ينظر  
لها \* ذلك فكتت هذا الحرة في مرحلة من  
المرحلة ظلمة التجديد : في وحدة القصيدة  
التي كسرهم بلا من وحدة البيت \* وفي ابتغى  
تقسيم نبراً عن ذلك ذات القصيدة بلا من  
أن يكون صلاته تعتمد على وصف الكفوف  
القصيدة صارت حضوراً استعيا بلا من  
تكون حضوراً سيدياً أو أخلاقياً أو دينياً  
أنه تميز عن هم الاستبداد التي أن تكون  
هما وتطابق \* وهي تحول إلى تنكيـ  
المشقة بلا أن تكون مع شمسار التطلـ  
مجرد معلقة لغوية ميزتها في ابتغاهـ  
قاموس العصر .

لكن السؤال : كيف يبرز اليوم ذات التجديد  
الذي احتضنه شمسار الكهر \* وكيف يبرز  
زكي قصيد نفسه شمسار جدد تفسـ  
الحركة الشعرية العربية لهذه القصيدة  
فالمهم المجهري اليوم يبرز فاعداً للبيئة  
التي تحلى بها \* وهي في أن يكون هذا  
الجيـ عن التمسح العربي والتمسح العربي  
لها هي المصنعات التي يبحث عنها أن ؟  
أن منذ زكي قصيد جواباً عن ذلك .

عبدالله

وتقتل من أبرزهم ، مشكلة التجديد وما  
تفرحه : الاستمرار في الأثر القسري القديم  
أو التفرج إلى آثار أكثر ارتباطاً بطبيعة  
العصر .  
اللفظ الجليل  
المقصيدة عنده الآن هي « معنى نبيل في  
لفظ جميل » ، وهي أبتداء من « القوضي  
والطامس والأجاعي » ، غلافها التي تسمى  
تلك قصيدة ما يجب ألا تصل إلى تكون  
« كهنًا مظلمة » ، أو « ثيمة فضاء » ، أنها  
تلك الصورة القليلة التي تفرح قلب الإنسان .  
بمعنى آخر ، هنا هذا التجميع الجانبي الذي  
يرفض القوضي القسري .  
والمقصيدة عنده هي المفارقة على القليس  
والقوتل الشعرية . أنها الأوزان والصور  
التي وضعها الخليل بن أحمد مع قوله بنبوغ  
القوافي والتقليل بين الأوزان في شعر مراد  
الفرقو السليم والرواية بين الأثر وبركة  
الخيوط بليقة . ولعل هذا القول هو ما  
أكدته شعراء المهجر ، وكي تقتل أحدهم .  
كلك مقلصيدة كما ينظر إليها ليست  
بمات الدليلة أو أدلة تشدها خيول الاعراف  
والثقافة ، أو عربة مثل مشاكل السلسلة  
والإنجماع والقتصاد ، وهي ليست منبراً  
للوقت . أنها ، بمعنى آخر ، عمل يتجاوز  
الانقلاب . وأبو نواس هو أفضل الدلائل  
عنده .  
والشعر عنده هو لثيمة أمسا . لذلك  
إن الفناء إلى منذ البداية . ووضيف : سيطر  
رغبته إلى الأبد . والشعر الجيد يبره : اقتد  
طرات عليه عوامل سياسية واجتماعية أحدثت  
التي عنصر الدليلة ... من قدر نل أن يجمع  
بين الجدة تلك الدليلة ... تلك الدليلة واللسنة

## معارض

هَلَنْ الْخَالُ مِنْ أَمِيرِكَا:  
مَهْتَادَنْ أَرْدَنْيُ يُوَاجِه  
الْفَنَ بِجَيِّقَةٍ مَذْهَلَةٍ



■ الأمن الأرمني • مهنا شوم ■

طبيعية ورومانطية لروسيا القديمة كما هو  
هو موضوع أكثر اهتمام تلميذ الفيلسوف  
مستقلة ، لأنه كان أول من وجد فيهم  
الانسانية ، وحتى في هذه السن الصغيرة ، كانت  
رسوم درة الاشكال الانسانية تكشف عن وجود  
خلوة ، لدرجة ان « أليف » فليكا مما كان  
يستطيع لمناوته في ترميم القوس القوسية القديمة  
واسناد درة الخشب الى الارض . المرحوم  
ويادام هالين ، الذي كان يسمي في الايام  
الخمسينات الأخيرة « بولن تار» في اقل  
عصا ، من خلاله تعرف درة على حوائط  
الوان والاشكال بل بسلوك وانفعالات  
وغيره من كبار الاساتذة الهولنديين ، وكان  
في تلمذه ، كما زاد تعجبنا على انشاق  
في

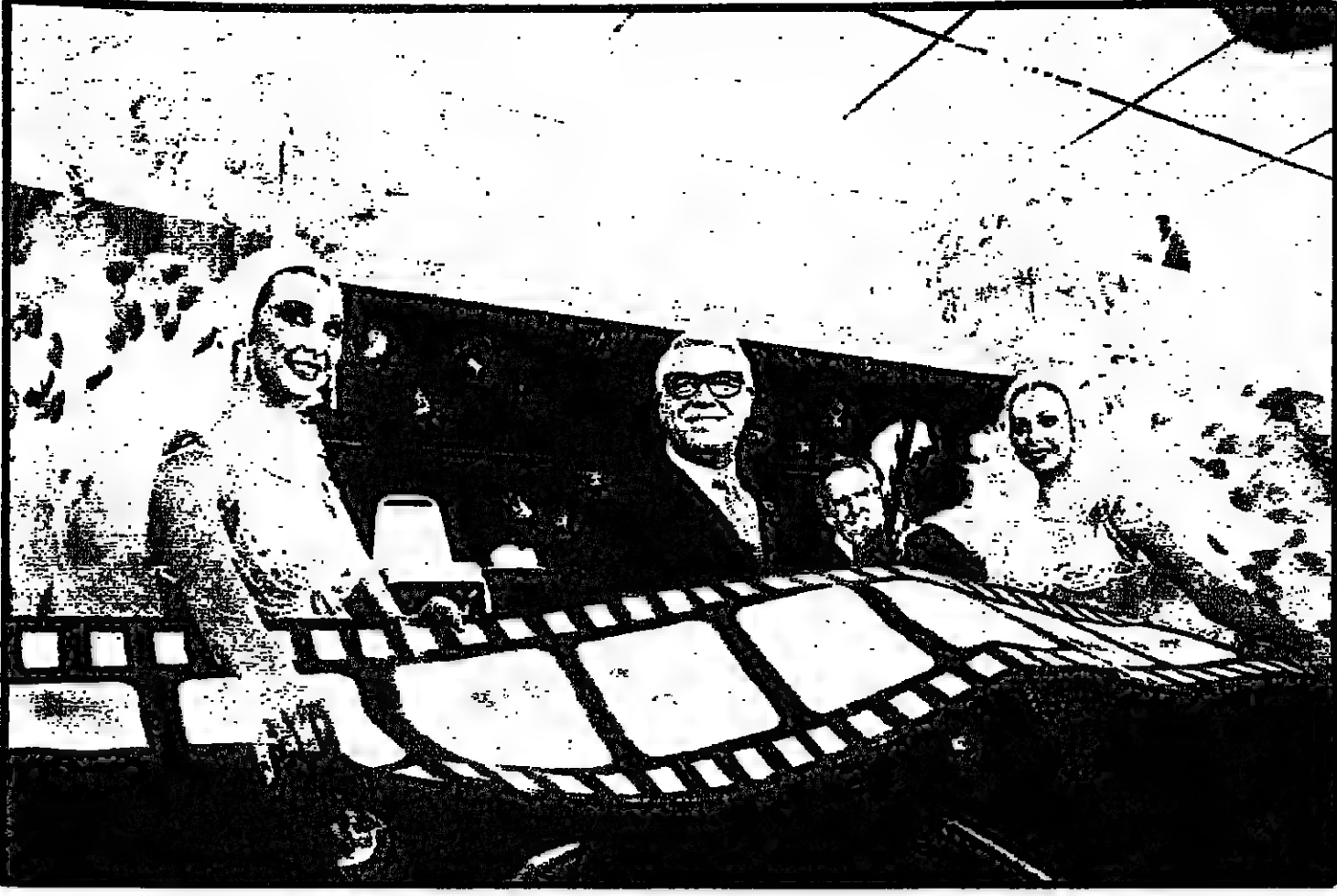
وتعليق من الخلق : حياة هذا الشيطان مفعول  
 « أن منها اليوم من أئمة الكائن في القرن  
 وهو إلى ذلك استند الكائن في العهد القديم  
 الإبراهيمي للظنون الكونية ، الذي يعود فلسفته  
 انتمائية إليه ، وفي تفرده يؤيد كل تفرده  
 ويسمح للتلاميذ بعبادة غير خالصة ، ولأنه يتلقى  
 للتقريب الكليسيائي الشك ، فلهذه يحاول أن يبرهن  
 ويظهر مواهب تلاميذه ، دون أن يتقبل ذلك  
 التلمذ »

نظرية فنية تشغل  
القانون الحملة

انجاء جديد في دراسة القانون الجملة وهو  
اليه اليوم الميركي زلفنا البيرة (جسمة  
كلايفونيا - بريكي)  
والتهمة يقول : ان العمل اللتي لا يتم الا  
في نطقه طروعه الكاريزية للخاصة وبوجه  
وهذا ياتي الي حل لغز الذي انقضى  
فلقده الذي كان يعتبر من قبل سر الخلق  
والاجماع اللتي ، بات بينهم اليوم ، على انه  
همة تسحب عدل شي تصور من يتم في الحقل  
معين من الظروف التاريخية التي يتكسب  
تصورها

المتن والحق  
وتتم ما كان الخلق منها ذرة ، ففسل :  
« إذا كان يكن أن يتلاوه القرآن فخلقنا »  
« إن منها ذرة واحد من هؤلاء » فقد تسجد بواحيه  
في من ميكة ، فحينما كان في الخامسة ، تلقى  
من عم له صدوقا من آلان ، ومجموعة من  
الزور ، فبدأ يريهم على الفور ، ولم يتوقف  
بعد ذلك .  
وفي العاشرة :  
« تسلمنا من آلان من أوسله والحق إلى عيان »  
« لأن كان منها يتلقى أسلوب وتذكير الزور »  
« لأن كانت في السبع »  
« وكان استهذه جورج الشف ، وبسهم وفلسف »





خيف الشرف : المثل قاري غرات



صالة مكينات الحظ في كازينو رينو

## رينو تنافس لاس فيغاس بأكبر كازينو في العالم

الشعب الأمريكي لم يكن يوماً في تاريخه المعاصر غرسه الحرية والازدهار بالنسبة إلى أوقات لهو ومرح والترفيه عنه ، بل كانت له أماكن يؤمها في لاس فيغاس ، وأصبحت له أماكن أخرى في رينو .

لاس فيغاس لها شهره عالية قوامها لوس انجلوس وهوليوود وسان دييغو وغرينوكس . فمساكن سان فرنسيسكو الذين كانوا يترددون على مراكز الألعاب هذه يذهبون اليوم إلى رينو ، على مقربة منهم ومن سكرامنتو وكارسون سيتي .

غير أن المدينين حيث مراح اللذة واللها ، هما جزء من الدولة ذاتها . فنيغادا التي لا تزال حتى اليوم الدورادو الأحلام ، هي بحق مزيج الألعاب وأراحة الجسدية وانتكاسة من مشاكل الأعمال وزحمة العالم الصناعي الجارية .

أن شركة « مترو غولدن ماير » السينمائية قد أعطت مدينة رينو هذه الحاذية الدولية ، ومنحتها نمسة الاستقطاب ، وذلك بفضل فندقها الفخم الذي يعتبر آية في فن البناء بما يشترك في أصوله من طوابق متعددة الجنسيات والقيمات والألوان .

وقد أصبح هذا الفندق في المجال أمام أنشطة السينمائي إلى جانب ما يقوم به من أعمال سياحية عالية ناجحة . وأكبر دليل على ذلك منشآت رينو ، مؤسسة مؤلفة من مبنى واحد يمتد على طول مئتي متر. ويضم اشياء وأشياء ، بالإضافة إلى مسرح للسكن وملعب للنس مروراً بالمطاعم والكازينو . غير أن نطاق الانطلاق هنا يقتصر قاصراً عن اظهار الواقع ويجب استبداله بنطاق الإرقام التي إذا أعلنت ظهرت كخيالة ، وكانها من عالم ( تحقيق مصور من « سبيغا » )

الاساطير : هناك فندق مؤلف من ١٠١٥ غرفة موزعة على ٢٧ طابق . فملكه ، والحالة هذه ، أن تدفع يومياً ٢٥ دولاراً لتحصل على شقة ولا أجل . وتنتج الشقة مساحة ٢٠٠ متر مربع وحمامين وغرفة طعام وبهو مجهز بالثلاجة والمروحة ، وبار ومخبر .

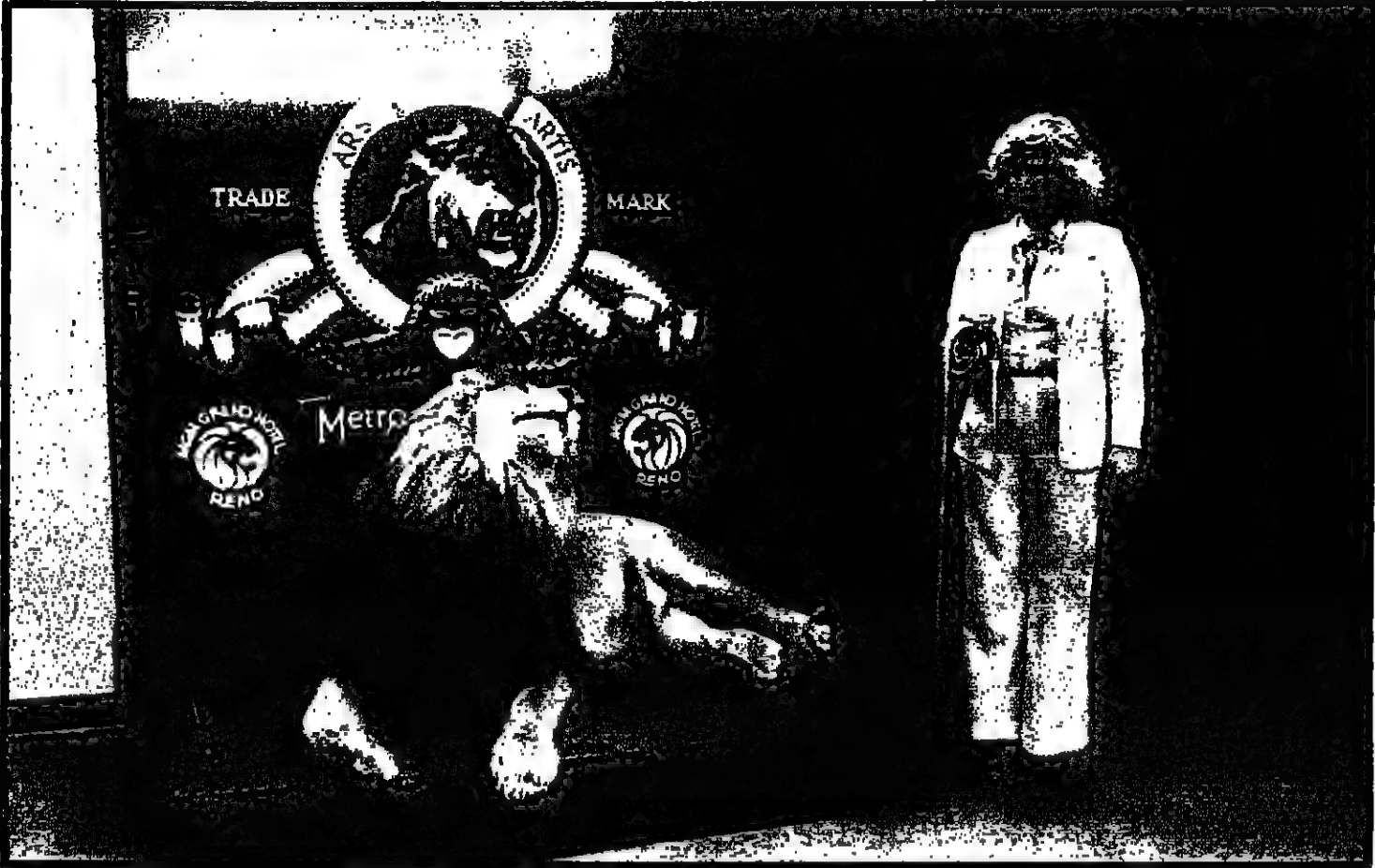
وإذا شئت كرهنا نقاباً عليك بدفع ٢٢٤ دولاراً في اليوم الواحد لتحصل على شقة واسعة تحمل اسم أحد الأعلام الشهيرة مثل نكتور جينافو أو « بن هور » .

وهناك غرف متوسطي الحال بتدريجي لا يتعدى ٢٥ دولاراً . والفرفر جديها نزل على منظر رينو الخلابة وما يحيط بها من جبال وبحيرات وانهار . أما الكازينو فهو مزيج وجود هذه المجموعة السياحية الضخمة . وهنا تتدفق الملايين والملايين أكلاناً والمعايا . وقد بني في الطبقة السفلى . ويضم ٥٠ مدرجاً للبولينغ و٢٠٧٢ مكتبة لحظ و١٠٢ طاولات « لابلوك جاك » و ٤ صالات للبروليت وصالين للبيكاراه و١٦ طاولات لألعاب السورق وفترات للانصيب والألعاب الإلكترونية الصرفة .

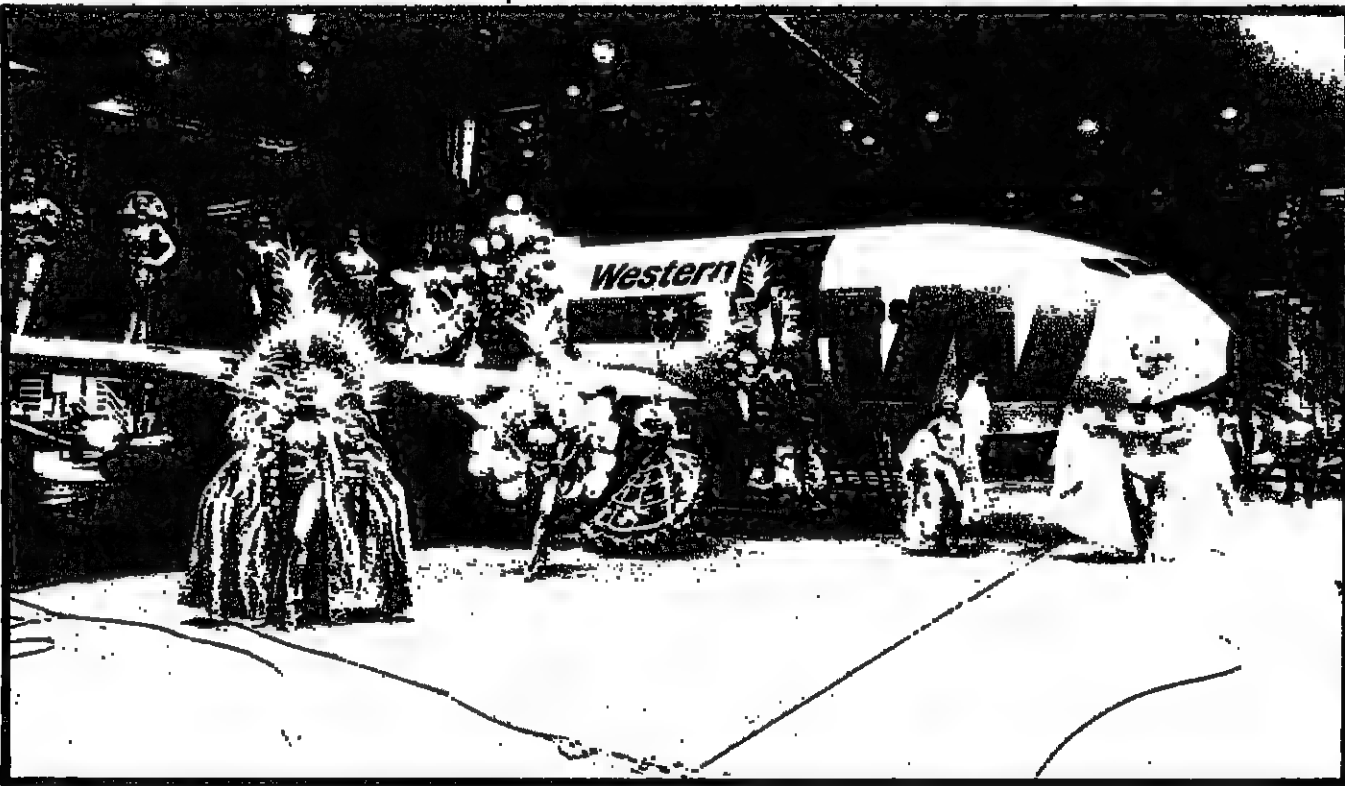
أماكن الملهو متعددة الآن : هناك قاعة كبرى للمعرض يلقى فيها كبار رجال الأعمال . وهناك أكبر صالة في العالم للمعرض السينمائي والمسرحي . الخدمات :

من يدخل كازينو رينو يخال ذاته في مدينة جسد حضارة العصر بكل ابعاده ومفرداتها . فقامت المزيورات والمعارضات . بالإضافة إلى مطاعم متنوعة لتلبية مختلف الأنواع .

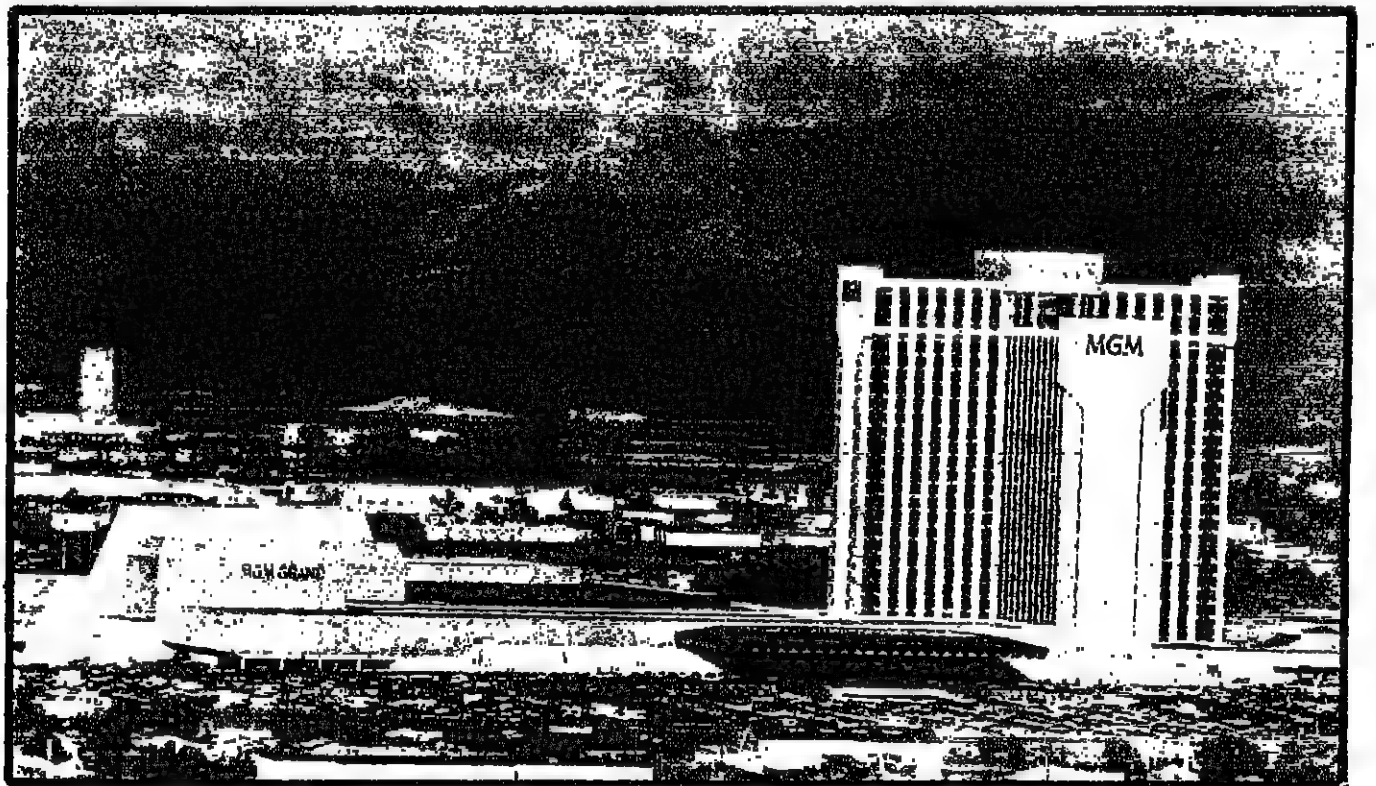
١٠٠٠ موظف للعمل في الكازينو وحده ، وقد وصلت التكاليف العامة في العام الحالي ( ١٩٧٨ ) إلى ما يقرب ١٢١ مليون دولار .



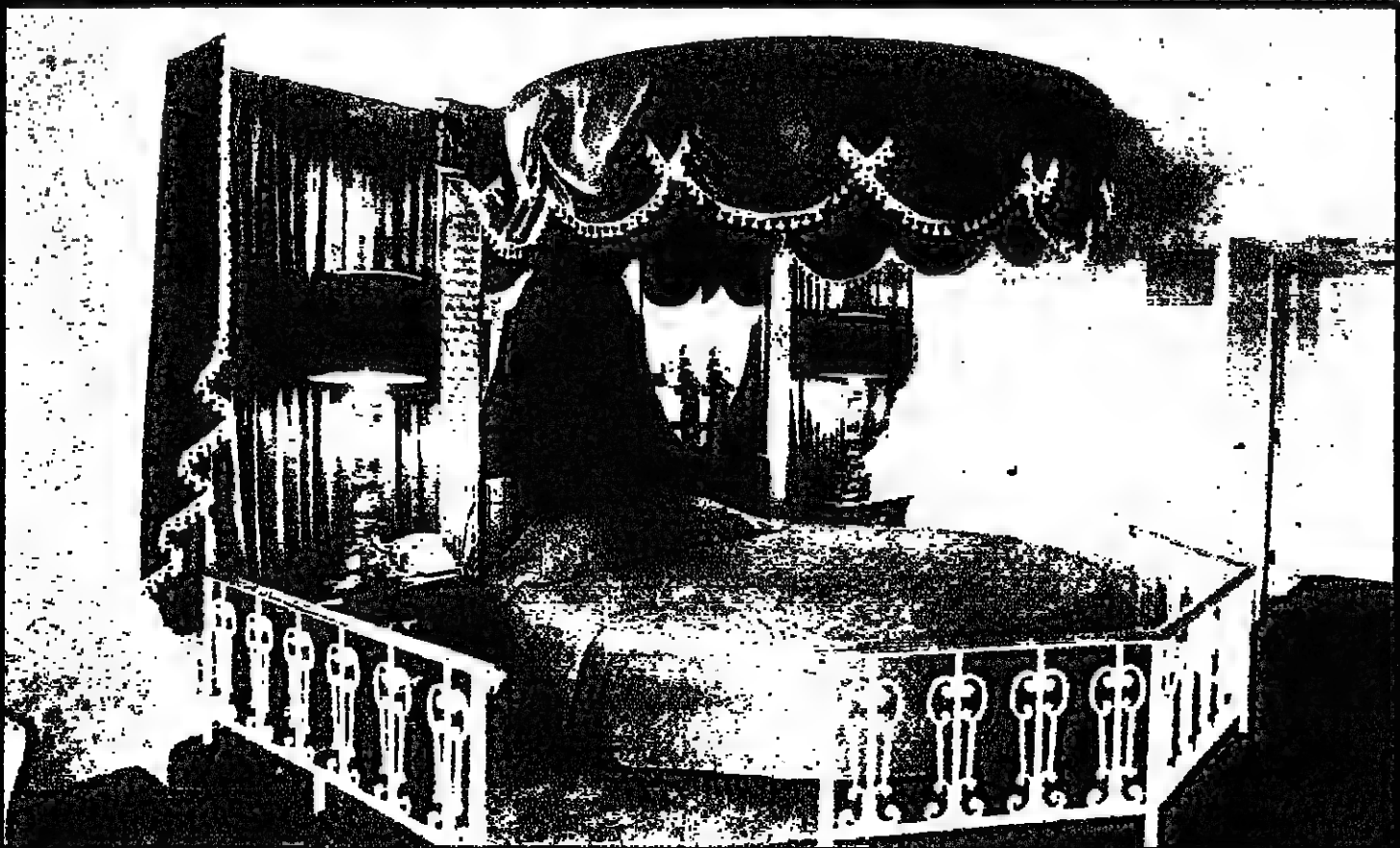
اسد شركة « مترو غولدين ماير » الشهير



استعراض « هالو هوليود هالو » على مسرح قاعة المسرح الكبرى



فندق شركة « مترو غولدين ماير »



جناح في فندق هوليوود



مشهد عام لمدينة رينو







عنه في حديث أبيه وفي ما كتب أبوہ ایام

ولا بسفن !  
ست السفين .  
حزين .. «  
تقيق الخصرة  
وراء .. وعالم  
نة انتبه بها  
تال .  
تكون وشفتة  
تطل خجلة  
لسعد تقعود  
رجع الى غمامة  
خبكيت .. وقد  
ن انفة وعزة .  
ل  
سمى الى الخدم»  
السبب الذي  
له .. اجابني  
يليق بهم وبه من  
ل اعكته بمن  
الى الحالم  
حاتم .. «

الى امسى المفقور  
بعده  
ائد جوئى وروز  
ة نفسه ، نسي  
نوق مكاييل ،  
ظهر اليوم  
زل النقيذ نسي  
جمعة والسبت  
اترة بئابة

<p><b>مكتب غرغان مع خطي هاتف بناديا</b> طوبسيا شارع بشارة الخوري بحدل هاتف: ١٥٠٠. حاتف ٢٥١٦٨١ عبدالله نعمة .</p> <p>خلو محل باين لبيع قرب الزلقا سوبر ماركت اونوستراد انطلياس تلفون : ٢٥٥٢٣٠ - ٢٥٥٧٥٥ من ١٨١/٢ ١/٢</p>	<p><b>للبيع</b> شقة للسكن - ٢ نوم ، صالون ٤ سفرة . القاعات الخاصة ٢٥١٦٨١ - ٢٥١٦٨٢</p> <p><b>بالقسط شقة خاصة برازيليا</b> الحازنية قرب اوتيل كونوتور ٢ نوم . ٢ صالون ٢ سفره ابتداء من ١٠٠ الف ت ٢٤٢٣٦ - ٥٥٢٣٧</p>	<p><b>مكتب للايجار مساحة ١٤٠ م</b> يصلح ليك او مؤسسة كبيرة تجاه المكايي التفتون ٢٢١٨١ - ٢٥١٦٨٢</p> <p><b>للبيع</b> شقة مفروشة الصرا ٢٥١٨١٥</p>	<p><b>للايجار حجار</b> مستودع ٣٠٠ م. الزلقا ٢٥١٦٨١ -</p> <p><b>للبيع</b> جواز سفر عراقي باسم سميد خونى تلفون : ٢٦٦٠٩٨</p>	<p><b>لبيكو LEPECO</b> ايجادا الحشرات ت : ٢٢٢٦١٠</p> <p><b>مفروشات</b> فروش سميت ت : ٢٨١٦١٠</p>	<p><b>مطلوب مبرضة ومربية ٢٥٨٩٩١</b> سيدتان توكسفان « نان » بخالة جيدة الاتصال : ٠٠٧١٧ -</p> <p><b>مطلوب مربية ومربية ٢٥٨٩٩١</b> مطلوب مربية ومربية ٢٥٨٩٩١</p>
--	--	--	---	---	---

**سيارات**

باعتبارها من بين أفضل السيارات في العالم، تتميز سياراتنا بـ:

- قوة تقوية عالية
- سرعة عالية
- اقتصاد في الوقود
- سهولة الصيانة
- متانة عالية

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ: ٢٤٦٠١٠

**MY CAR**

أوتوماتيك - ٢٤٦٠١٠  
دفع أمامي - ٢٤٦٠١٠  
دفع خلفي - ٢٤٦٠١٠  
دفع رباعي - ٢٤٦٠١٠

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ: ٢٤٦٠١٠

**خدمات**

نؤمن بالتميز والالتزام في تقديم خدماتنا المتميزة.

**عبيجي**

تسليمات سريعة - خدمة عملاء متميزة

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ: ٢٤٦٠١٠

**اعلان عن مناقصة عمومية**

الاديرة العامة لقوى الامن الداخلي ترفع في اجراء مناقصة عمومية لتزويد مقرات ومكاتبها واعلام لجناتها.

**اعلان**

عن اجراء مباراة للحصول على احدى المنح المقدمة من حكومة المملكة المتحدة لاعداد استاذ تعليم مهني في حقل ميكانيك الطيران.

**اعلان بيع مؤسسة تجارية**

شركة تجارية - بيع مؤسسة تجارية

**تبلغ اذار**

مطلوب التبلغ: يوسف وسامير ابو جوده

**يعان وسكان هانات بلاكتون الابرية**

**PLEXTONE PAINTS**

عن وصول تشكيلاتها الجديدة من الاسوان الجديدة للصانوات وغرف النوم وسلام الدرج

الاتصال بـ: ٢٤٦٠١٠

**اعلان**

نعلن وزارة المالية انها قد تم التوصل الى اتفاق مع شركة الاملاك الجيدة التابعة في محافظة بيروت (مسموم الحياض) عن بيع مسطحة ١٩٧٨

**تبلغ**

عدد ١٩٧٨ - ١٩٧٨

مطلوب التبلغ: سامي عدي صعب

**اعلان**

نعلن وزارة المالية اننا قد تم التوصل الى اتفاق مع شركة الاملاك الجيدة التابعة في محافظة بيروت (مسموم الحياض) عن بيع مسطحة ١٩٧٨

**مجموعة مريبولو**

تعلن عن المراكز الشاغرة التالية لدينا

**في السعودية ودولة الامارات**

- رئيس قسم ورش عدد ٢
- الإشراف على أعمال تنفيذ وتركيب الرخام والموزاييك في العرش
- شهادة في المساحة أو الرسم الهندسي، أو خبرة طويلة في هذا الحقل
- فورمان رخام عدد ٢
- خبيرة في حقل الرخام لا تقل عن ٥ سنوات، على أن تكون سنة منها على الأقل في مركز إشرافي
- فورمان موزاييك عدد ٢
- خبيرة في حقل الموزاييك لا تقل عن ٥ سنوات، على أن تكون سنة منها على الأقل في مركز إشرافي
- تقديم الطلبات في شركة مريبولو للخدمات الإدارية
- مبرهوت - هشران - خلف أوتين بريسبول
- بشاية رضوان - هاتف: ٢٤٦٠١٠/٢٤٦٠١٠
- ملحوظة: جميع الطلبات سترافى بسرية تامة.

**اعلان**

الى المهندسين المتقنين للانشارك بمناقصة اصب الجوزي في منطقة القدير لنبته مجاور السافل الجنوبي لنبته بيروت

**تبلغ**

عدد ١٩٧٨ - ١٩٧٨

مطلوب التبلغ: سامي عدي صعب

**تبلغ اذار**

مطلوب التبلغ: يوسف وسامير ابو جوده

**FINI LES CAFARDS FINI LES RATS**

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ: ٢٤٦٠١٠

**اعلان**

الى المهندسين المتقنين للانشارك بمناقصة اصب الجوزي في منطقة القدير لنبته مجاور السافل الجنوبي لنبته بيروت

**تبلغ**

عدد ١٩٧٨ - ١٩٧٨

مطلوب التبلغ: سامي عدي صعب

**تبلغ اذار**

مطلوب التبلغ: يوسف وسامير ابو جوده





## مباريات كأس العالم ٧٨

## کیسے جبریں شرح الارزجنتین لفوز برکت اس العالم!

في نطاق تعليقات النقد وبمبار  
المتلايين من أحسن الفرق الكروية  
التي سلت عليها الأضواء من خلال  
إمارات المرحلة الأولى ، أو كى  
١٦ - قال بوبي شارلوتون في  
الافتتاحية التي ألقىها في مباراة الارجنتين  
فخراسا هي احسن مباراة شهدتها في  
عالمه !  
شكرا  
تقريب  
اما في هاتلاند رئيس الاتحاد  
لدولي لكرة القدم ، فقد قال في  
مدينة صحتي عقد في مدينة روزاريو  
كان رشح ، قبل بدء المبارات ،  
سكوندا والارجنتين للمباراة الأخيرة

ضمضم للنادي الافرنقي والحق بدمسة  
الجنيتي لكرة القدم بوموا التي تخرج  
منهم عدد من الكاثلتيو ، وكان  
مره ٢٠ سنة ، قد لعب بوموا لاول  
مرة في دورة كأس القنيطرة بعشق  
في غار المغرب بطولتها ، وعغيشي  
الطبيب وخبطيني طالك تحكيه الطب .

اللعيب  
واسلوب الحياة

بعض الجزيات في كأس العالم بلغت الذروة في القسوة والعنف والضرب المتعمد . وفي ضوء ذلك ، كان هواة الكرة في لبنان يتوقعون انفجار الموقف في نهاية الإثاب . كما يحدث عندنا عادة - فينزل الجمهور المتحمس لتأليب لاعب الفريق الخصم - عن طريق ضربه بكراً ما تطفئه الأيدي . دون نسيان سيرته - وأحيانا ممتلكاته بعد انتقاله من اللعب إلى البيت ! ولكن في الأرجنتين ، كان الوضع مختلفا . . . ومثلته نهاية المباريات . . . فאלذين تضاربوا أثناء اللعب - تصالحوا في نهايته . وخرجوا من اللعب كأخس ما يكون الإصدقاء . وهذه هي نروح تربية الحق . يحدث هذا . رغم العنف المتعمد . والقسوة الرهيبة . والسعي والتسارع والذي يؤدي إلى إلحاق الأذى بالبلع الضرب باللعين وإخراج بعضهم من ميدان المعركة بواسطة تقالة ! ولكن . عندما يطلق الحكم صفارة معنا انتهاء المباراة . نجد الخاسر يبنو الرابع . والمضروب يقبل الضرب . وهذا يتبادل تحبسه مع ذلك . ثم تتشابه الأيدي وترتفع لتحيي المتفجرين الذين تفضلوا وحضروا المباراة ! ترى لماذا لا نفعل مثلهم ؟ لهذا لا ننسج على هذا الخيال . مع العلم ان مبارياتنا ودية . واللعاب مصيرة وتجري على كأس العالم ؟ عز هم من طينة تخطف عن طينتنا . أله بنتا نحن في هذا الوطن المسكن بالترجراح . لا نستمرىء اللعب من دون ضرب . والضرب بكراً ضحايا . أو من يضخون من أجل لعبة لم تعد موجودة أصلا في بلادنا ؟ مجرد سؤال ؟

**"ايزيو" نجم الدورة الثامنة  
وانكفرتا تفوز بالكأس للمرة الاولى**

استضافت اكلترا عام ١٩٦٦ الدورة الثامنة من بطولة كأس العالم لكرة القدم ولبنيا منتخب مهمل الوصول الى الدور الثاني واتزاع كأس العالم . اما البرازيل فكانت يرمها محرومة من النجم بيليه واخرجت منذ الدور الاول . لكن البرتغال ، المسترخية للمرة الاولى ، وتحت مفاجاة الدورة بفضل اللاعب القصد ايزيبيو وتمكنت من تسجيل نتائج مذهلة ، وكذلك الامر بالنسبة لكوريا الشمالية .

وقد سجلت في هذه الدورة عدة تجاوزات ناجمة من خشونة اللعب ، كما شهدت الدورة غياب منتخب بيليم افريقيا وابعد منتخبين بزا في البطولة السابقة وما تشيكوسلوفاكيا التي كانت تحتل المركز الثاني ويوغوسلافيا التي كانت تحتل المركز الرابع .

**الدورة التي تحققت**

البرازيل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد على ملعب  
البرازيل . وما يذكر ان نتيجة الشوط الاول كانت  
التعادل ( ١ - ١ ) بهدف سجلها روفستوف وبنييه  
ولما جاء الشوط الثاني ، قام المجري فلوريان البرت  
بقيادة المدرب نحو نصر رائع . وعقدت هذه هي  
الفرصة الاولى للبرازيل في ايام العالم منذ ١٢ سنة.  
وبعد بضعة ايام تكررت المناسبة بتغلب البرتغال على  
البرازيل ( ٢ - ١ ) .

**خروج  
إيطاليا**

اما وصول الاتحاد السوفياتي الى الدور ربع  
النهائي فكان امرا متحلا بعد تغلبه على كوريا الشمالية  
( ٣ - ٢ ) وعلى إيطاليا ( ١ - ٠ ) صفر - وعلى  
النشلي ( ١ - ٠ ) . وبلاذا ان تنتقل إيطاليا مع  
الاتحاد السوفياتي الى الدور ربع النهائي ، خسرت  
امام كوريا الشمالية فانتهت هذه الأخيرة حوضها فيها .  
وعلى الرغم من اعتماد الاسيويين على نمط سريع  
من اللعب ، فقد فشلوا في التغلب على منتخب التشلي .  
الا ان فوزهم على إيطاليا مكنهم من الانتقال الى  
الدور ربع النهائي ، فغداً يلتقيا بضمف  
الاطالين ، ووجوه الحارس البارعي في شاطئ يونغ  
اتشل كل مجاهدين . اما هدف الامة الوحيد فبنفس  
سجل باك دولاب في الملحقه ٤١ .

**٣ اهداف كلاً**

ومما يلكر أن آلت رامتي كان محروبا المتغصب  
الانكليزي يهودا وكان يعلن يمينه سبيلوه فيقول  
انكثروا يمشون بكاس المالم . وقد تمقتت برفه  
التحضر الخفي والطويل سواء من التاجرة الجندية  
او المنوية للاميين ، وقد اسهم العائل اساسيا  
في انجاح منتخب انكثرا . المالم لاول من كسون  
انكثرا الدولة الضيفة وتلبى على ارضها والمالم  
القائي هو فشل القوق التقيعية في فرض نفسها منذ  
بداية الدورة .

وقد اسفرت المرحلة الاولى من الضفيعان عن انفعال  
خل من انكثرا والاوروفاوي والمليا الغربية والازنفال  
والمريتل والاجر وكوريا الشمالية والاتحاد السوفياتي  
الى الدور الثاني . وودود الاتحاد السوفياتي كان  
قد فاز بالميليات الثلاث في الدور الاول .

بوصي في الدفاع

٢٤ دقيقة

وحيث لعبت كورينا مع البرتغال ، احدثت المaelm  
بشجبل ٩ اءاءاء باءلاءة ءلال ٢٤ بءقة . لكن  
الكوريين اءقروا البءرة ، ولم يصونوا اءءءاءة من  
ءوءهم ، ءءءل اءءاءة ءءة اءءاء واءءءء .  
ومن هءه اءءاءة البءرة اءمة سءلها انبءءو .  
وفي الماربءة البءة من النور بءر ( ١ - ٢ ) اءءل على  
ااءءاء السوءاءى على البءر ( ١ - ٢ ) اءءل على  
ااءءءء واءءاءة على اءءوءوءاءى . وءلال هءه  
ااءءءة ١٢ اءءء ٩ اءءء من اءءوءوءاءى بءء  
ءرء ءوءب وءءءاء .  
وفي اءءر نصف اءءل ، لعب اءءا مع اءءاءاء  
السوءاءى بءراءة ءءة لءلاءة ءءة ءءة ءءة  
البءة لءن اءءوءى . الا ان بءراءة اءءل واءءل  
ااءءء بسوءى ءء .  
سبءورة  
ااءءل

**ويوبي في الهجوم**  
فانكنازا قد تاملت بدون اهداف في المراقبة المستمرة مع الاروغواي لكنها عادت فانجبت انها جديرة بالثقة بفضل الفعاليات التي يحرکها مور وفخا الحواسم القوي الذي يقوده مور .  
اما المانيا الغربية فقد سحقت سويسرا ( ٥ - ٥ ) هزوا في مباراتها الاولى . لكن انتصار الارجنتين علىسويسرا ( ٢ - ١ ) وانتصار اسبانيا على سويسرا ( ٢ - ١ ) ابرز حزالة النصر الاتمي وبرز تعاملهم السليم مع الازمة على الرغم من التقلو المائتسي العددي نتيجة طرد الارجنتيني البرشت .  
والخشب السليمي الشاب كما يجب مشكلة متحلة للآن . الا ان اصابة الديرادو بجروح سمحت للاتمي سطر سنخيل هدف الفوز لبلاده قبل انتهاء المباراة بسعة دقائق .

وفي المباراة الأولى تمتعت الأسملة في صفوف اللاعبين بأفضل من سايو وتيسليكو. وهذه التوقع العددي الأتالي سمح للفائز المؤقت من أويرات وهار وكتليكو بقتراع الفوز. أما في المباراة الثانية فقد سيطر الإنكليز وسلبوا حركة أيزيبو. وبز خفاها للكلاب بوبي سولارتون سيدل حينئذ بلاده. وبذلك انتقلت كل من ألمانيا وكندا إلى المباراة النهائية على كأس العالم. وكان تصانول الإنكليز على أرض الملعب الفضل الأول في أنهم بولعة أهداف مقابل اثنين. إلا أن الفريق قد اضطر لمعركة هدفين متعاقبين بعد أن جرى تمديد المباراة لأول مرة منذ عام ١٩٢٤. وسجل هذا التعامل الأتالي في الدقيقة ٨٩ لذلك سجل الحكم على تمديد المباراة. وفي الدقيقة ١٠٠ سجل هورست هذا التفتت للكلاب واللعنة يهف رابع في الدقيقة ١٢٠. فتمتصرت المباراة على كأس العالم الأتالي تسلمها بوبي مور من الكرة الأترييت.

اصابات بالجملة  
للاعبي الفريق

الاصابات الشديدة التي حلت بقرى  
هولندا كانت قتيلا بان تقوده الى اداء  
سبي، او الى الاكل دون مشاورة  
بمهرارحل . لقد حرم الغريق الكبير من  
البدنية من فان منيجيم نجم خط الوسة  
وهو غفكسل وورتلبا من احتياطي  
الظفر وفان الغزال احتياطي الوسة  
والهجوم ، ثم اصيب نيسكز ودخل  
المستشفى لعلاج ضارعه ، واصيب  
ريزيرجن قبل نهاية الدور الاول وهو  
تظير الوسط الفزلي ، واصيب  
ريزيرينريك وبابا في فصل القسم ،  
ولمكها يتداملان في نفسيهما ولبليان  
بصخر ، واخيرا اصيب التينالو ريني  
فان دي كيروف في اصبع قدمه ، لكن  
الغريق لم يرحم من جوده ان ادرانه  
كانت مستعدة لرحلة اضطرار عند كير  
« واتي اصبع القدم » وهو لا يقتصر  
على حماية الاصبع المصابة فقط وانما  
يسكن الالم !!

كأس القارات  
بكرة السلة

فريقا ريال مدريد الإسباني حامل  
كأس أوروبا ، وناسي أويراس  
سانتياغو الارجنتيني غزوا بالجابريات  
الاستثنائية بطولة كأس القارات بكرة  
المسلة .  
فقد تغلب ريال مدريد على سيريو  
البرازيلي ( ١ - ١ ) ، وتغلب  
أويراس على نادي جامعة رود آيلند  
( ١ - ٠ ) .

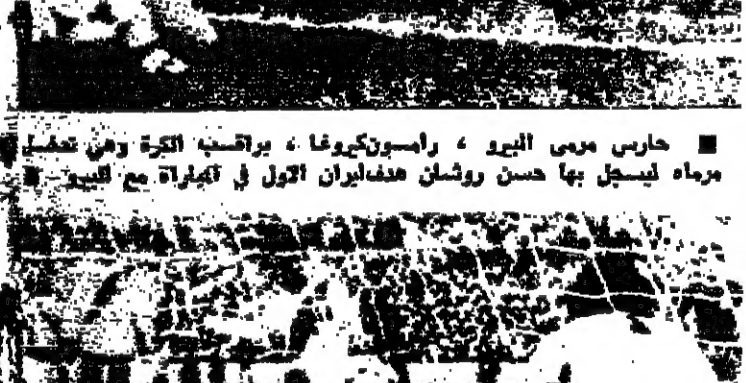
مشاهد  
من  
كأس  
العالم



1990



■ المعالج الألماني كلود هينز رومينج يوقع اللاعب التونسي فميض أريضا ويحاول اللحاق بالكرة ■



احسن لاعبي  
كأس العالم

نيسرو وروينو ولكلوصل  
الرمي .

● تونس :

مختار حارس الرمي - ١٠  
والكمبي ٧ وطارق دياب ١٠ والحيض

● فرنسا :

تريفو ٨ والاسبر التجهي وري  
الفرق ١٠ والبلاني ١٤ وروسيو ١٠  
وهنري ميشال رقم ١١ وديجيه ١٩  
رقم ١٩

● اسبانيا :

اسمينسي رقم ١٠ وفيل ١٤ ومي  
جوزي ٢١

● السويد :

حارس الرمي هينستروم وسيف  
رقم ١٠

● استكتندا :

غميل ١٥ وجوردان ٩ وداغليش  
وكيديي ٢٢

● ايران :

حجازي حارس الرمي ويوسف  
وروشان ١٧

● المجر :

فلوكسي ٧ وتورونشيك ٩  
١٨ وتالاري ٨  
الكسك ٢

● بولنڊ :

٨ ورائل ٩ وسامسر ١١

من واقع المرات التي اقيمت حتى  
الآن في بطولة كاس العالم بالاربعين  
... ثبت ان احسن اللاعبين في البطولة  
حسب متوسط الرفع في الاربعات  
هم التاليي :

● بيلو :

سجلت بيلو اعلى نسبة من الاهداف  
فيها ١٧ اهداف واحسن لاعيبا كويلاس  
١٠ والخلجان مولفاتي رقم ٧  
١١ واوليفيس رقم ١١ وقلب القناع  
سوميتار رقم ٤

● ايطاليا :

سجلت ٧ اهداف واحسن لاعيبا  
بينيي رقم ١٠ وكوفو رقم ١٦ وكاريني  
٢٢ وبيغا ١٨ ويولو روسي ٢١ .

● النمسا :

احسن لاعيبا كراكل وشاشنر  
يوركنز

● المانيا الغربية :

سبب ماير حارس الرمي ويونهورف  
فلوهي ٢

● هولندا :

مينزيريك الجناح اليميني ورب الجناح  
ريزنر وسنذر وكروول

● الاربعين :

اردليس اباسرلا وكولي وكيبس .

● بولندا :

توفتشيفسكي حارس الرمي وكلو ١٦  
ويوبيك ١٨

● البرازيل :

[illegible][illegible][illegible]

١٦٤٥٧ - صردي - ١٦٤٥٧  
 " قاع الفتنة " : فيلم اصطناعي مع قليل من  
 الخشب . بطولة محمود بلقين ، بباقي وثقيا  
 ابراهيم لعلو جلال  
 ١٦٤٥٨ - ليدن -  
 " ليدن الصنعي " : جليلقوت يونس واوكسي  
 في فيلم من ابراهيم يونس واوكسي  
 " فليورون " : ١٦٤٥٧  
 " بطلة الجبهة " : تشيد بتغ في حين  
 من بطولة ابراهيم بيتش  
 جنو : ١٦٤٥٨  
 " التفتيش " :  
 " الخنطور " : معلومات دقيقة بطلته  
 مع هنري جودا و هوب كينين  
 ١٦٤٥٩ - فيسوي -  
 " من سنشلي اماء " : فيلم هنري و  
 شقي جوان اوكسي ، بهدشته بمطلة ابراهيم  
 واوكسيه التي تخرجها من هذا التكميل القضا  
 صديو : ١٦٤٥٩  
 " الفلحة " : اوبوي بيتش الشجرة في  
 الاصطناعي جنيد ان بوليك من افرانشين  
 لاسلجي : ١٦٤٥٩  
 " الوصايا العشر " : حفنة الاطفال في سيم  
 بتول الوصايا العشر ومحتاجها مع شافلون  
 وبول برايتز  
 " لينتون خرايف ان " : خرجيا  
 " الهملة السبقية " : قصة شيرة ديموك  
 القاسية بعدة مشاهير لون بل  
 " جنس ورجح " :  
 " فيلوسي " : برست : ١٦٤٦٠  
 " انشورون " : ١٦٤٦٠  
 " هاري ووتر بنهان لي نيوروك " : جود  
 مع مكلر كاين وديان كيون  
 ١٦٤٦١ -  
 " من اجري شق من بطولته كليس  
 وشقي وور  
 " من  
 " خبير لطيف : ميشي موريتي وجنسون  
 " كستلني في صم بونسي  
 " بستر " : ١٦٤٦١  
 " رجن دي جمعه " : عالم كودي فيصاصي  
 بطولته شق من اوكسي وشترو واونفري ، ابراهيم  
 " رايك كور " : ١٦٤٦١  
 " انفسه اسود " : حفة توكا القاسية الشجرة  
 " اسرافات جديدة واثمة " :  
 " ورس " : ١٦٤٦١  
 " شنته شرايف " : ١٦٤٦١ : المرحبة القاسية لوك  
 " اركشي مع حقه من الخلق " :  
 " صردي " : ١٦٤٦١  
 " هنري ووتر معن افي نيوروك " : فيلم هنري  
 " بهدشته ليل من مشاهير مع مكلر كاين وديان كيون  
 " سري " : ١٦٤٦١  
 " جود اسفاد " : شطرة بتغ بركشا ميكتون مصفوه  
 " مع روجا خدوش " : ١٦٤٦١  
 " سري " : ١٦٤٦١  
 " شنته شرايف " : فيلم هنري من ابراهيم ميكون  
 " صردي " : جود وور وديان كيون  
 " سري " : ١٦٤٦١  
 " انفسه " : المرحبة القاسية التي برمه مكلر  
 " من سري " : مع ابراهيم توكا والين بيتش  
 " سري " : ١٦٤٦١  
 " سكر بورد " : من اجري شق من بطولته  
 " سكر بورد وسفان واوران "





**الاتفاق الصعب**

ابدى أحد المسؤولين في لوس انجيلوس تضامنه لاجلتيه التوصل الى اتفاق بين اللجنة الاولمبية الدولية والجمعية في مونترال و لجنة لوس انجيلوس المنظمة للالعاب الاولمبية شان هذه التي تتحمل المسؤولية المالية نتيجة عن اقامة الالعاب .

وقال تومون كاليسا ، المستشار الرئيسي للوزير اربعة لوس انجيلوس موقفه المتفاوضين مصالحة ولا توقع



## سكة الخليج للتنمية قدمت نصر ١٨٠٠ مليون دولار

سار سبور سوداني كبير في الكويت ان اربع دول خليجية منحة لقطعت قدمت إلى مصر خلال عام ١٩٧٧ ، واولئك هذه السنة مساعدات مالية مشتركة بلغت أكثر من ١٨٠٠ مليون دولار .  
وقال المسؤول وهو السيد عبد العزيز الدخيل الذي يرأس مجلس إدارة هيئة التنمية في مصر ، ان هذا المون قدم على شكل قروض مباشرة وسرهم لجمع دين مصر ، واستحقاقها الخارجية .  
وكان السيد الدخيل يتحدث في المصنفين اثر اجتماعات عقدها مجلس الإدارة في الكويت وانتهت ليل الثلاثاء الماضي .  
وقال انه لا يعتقد بان راسميسال الهيئة التي تضم المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسيزاد في المستقبل القريب .  
ولم يتكف عن راسمال الهيئة . الا ان انباء قدرته بحوالي ملياري دولار .  
وقال السيد الدخيل ان دور الهيئة في المرحلة المقبلة ستركز على تمويل مشاريع انتاجية وصناعية وتقوية الطاقة الانتاجية للاقتصاد المصري .  
الكويت - ر

## اول قرض سعودي لكينيا بقيمة ٢٥ مليون دولار

قدمت المملكة العربية السعودية قرضا طويلا لاند بقيمة ٢٥ مليون دولار الى كينيا للمساعدة في تنفيذ خطة لتوسيع شبكة مياه الشرب في نيروبي كلفتها ٧٨ مليون دولار .  
والقرض الذي وقعه في نيروبي السيد خالد المسعود نائب مدير البنك السعودي للتنمية ، ومسؤول كبير في وزارة المالية الكينية ، هو الاول الذي تحصل عليه كينيا من المملكة العربية السعودية .  
نيروبي - ر

## المدعوون الى حفل زفاف الاميرة كارولين

انجبت مساء الثلاثاء الماضي نسي اماره موناكو الثالثة الاولى بلسام الدعويين الى حفل زفاف الاميرة كارولين اميرة موناكو الذي سيتم يومي ٢٨ و ٢٩ حزيران الحالي .  
وقد تمت امة اوبورتو ملك ايطاليا السابق والحبيب برونيه الابن وادغار فور عضو الكابيتانية الفرنسية ، وهنري جيسكار ديستان ، ويول باراي قائد الاوركسترا ، وغاري غراتي ، وفرايك سينترا ، وغريغوري بيك ، وديفيد نيفن ، وانا غارنر ردمه بقبول الدعوة .  
وعلم ان الدعوة وجهت ايضا الى كونت وكونتيسة دي باري ، وكونت وكونتيسة برشلونه ، والسيد ملكة رومانيا السابقين ، ودوق ودوقة كلويس وارشيديو وارشيديوالتسا ، والامير بيرنيل والاميرة ليليان ( السويد ) والامير عواد والاميرة غنيفة ( مصر ) ، والامير والاميرة سيلينا ، والامير اخاخسان ، والفيراندوق والفيراندوقة غلاديس ( روسيا ) ، والدوق هوسكرو ايسن بوقه « البيا » والامير غوزل السويدي برون ، والاميرة ماري غريزيل دوكليتي ، ودوق ودوقة اورليان ، وموريس دوران وقريته ، وارنسوروينشتاين « موناكو » وموصف .

## قبلها لان على قميصها كلمة « قبلي »

قال طالب ايراني اعتقل لقتيلته فنة في مكان عام للبوليس انه كان ينفذ امرا مطروحا على قميص فرتيته الفتاة ويقول : « قبلي » .  
وقال الطالب الذي اعلن انه يدعى « شاهرام » للصحفيين : لم استطع مقاومة رغبة الفتاة فقميت بقبيلها .  
وتسار ايمر هذا العمل خرجا على القاتون ؟  
واذا امر اهل الفتاة على السر بالدعوى ، فقد يتم عليه بلائجن مدة قد تصل الى ثلاثة اشهر .  
طهران - ر

## السفراء العرب يجتمعون لمناقشة تطورات الحوار العربي - الاوروبي

يعقد الجانب العربي في الحوار العربي - الاوروبي اجتماعا في جنيف جامعة الدول العربية يوم السبت القادم على مستوى السفراء العرب ، للوقوف على تطورات هذا الحوار . ويرأس الاجتماع السيد محمد موريي سفير السودان في القاهرة بامثلية السودان رئيسة للحوار العربي - الاوروبي .  
ومما يذكر ان هذا الاجتماع يعقد مرة كل ثلاثة اشهر .  
من جهة اخرى ناقشت لجنة التطوير المشتركة للحوار العربي - الاوروبي التي انتهت اجتماعاتها امس في الجامعة العربية موضوع القضية المالية لمشروع التي تقرر تنفيذها في العالم العربي بتمويل مالي عربي اوروبي ، ونسبة هذا التمويل .  
وصرح الدكتور حسن خلافت مستشار البعث العام للجامعة العربية لشؤون الحوار العربي - الاوروبي بان المشاريع التي ناقشتها اللجنة هي مشاريع توسيع ميناء طرطوس في سوريا ، ومشروع ام القصر في العراق ، ووادي « جوبا » في ليبيا ، وفي الصومال .  
القاهرة - ١ ش .

## الانوار

رئيس التحرير  
عصام فريجة  
مدير التحرير  
ميشال رعد

تصدر عن دار الصياد  
المدير العام  
بسام فريجة

## الهزة الاشد منذ ٧٥ سنة تقتل ٢٠ يونانيا وتجرح ٣٠٠



الدمار في مدينة سالونيك بعد الهزة ( صورة بالترانيم من ا.ب )

اجتمع الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى جيمز كالاها رئيس وزراء بريطانيا امس للبحث في التطورات في القرن افريقيا وهو مسرح نزاع بين الصومال واليوبيا .  
وقد وصل الرئيس سياد بري الى لندن امس الاول قافيا من بون في مرحلة من جولة اوروبية يقوم بها من اجل توية علاقات بلاده بالقرب .  
ويحرص الصومال على تحسين علاقته مع الغرب منذ ان اختلف مع الاتحاد السوفياتي حليمه السابق في الصيف الماضي .  
وتصانف جولة الرئيس تثيرات من الرئيس الاميركي جيمي كارتر وزعماء غربيين آخرين حول ما يمينه تزايد التفتل العسكري السوفياتي والكويت في بعض مناطق افريقيا للوفاء بين الشرور الغرب .  
وذكر مسؤولون بريطانيون ان موقف بريطانيا كان يقوم على انها لا تأخذ بعين الاعتبار مسألة تزويد الصومال بالسلحفة بينما يستمر القتال في منطقة اورغادين .  
وقد رجيت بريطانيا بقرار الصومال سحب قواته من اورغادين . ومضى المسؤولون يقولون ان بريطانيا تعلق تلك اهمية على وحدة اراضي بلدان اخرى في المنطقة بينها كينيا التي تربطها بريطانيا روابط خاصة عبر الكومولت .  
وقالوا انه اذا كان الرئيس سياد بري سيطلب اسلحة بريطانية ، فحان الحكومة البريطانية ستقرر في الاسري شرة ما ستقبله منه .  
لندن - ر

## ديستان وشملت يجتمعان غدا في هامبورغ

يقوم الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بزيارة خاصة لهامبورغ حيث يلقي المستشار الاتاني هيلموت شملت مساء غد الجمعة .  
وصرح المتحدث رسمي باسم قصر ايليزيه بان هذه الزيارة تأتي في اطار التشاور بين الدولتين قبل ان تصادق اجتماع المجلس الاوروبي الذي سيعقد في مدينة « بريسن » الالمانية يوم الاربعاء القادم ، وقبل اجتماع مؤتمر القمة للول الصناعية الذي سيعقد بون يوم ١٦ و ١٧ نوز القادم .  
واضاف المتحدث قائلا انه كان من المقرر ان يعقد اجتماع بين ديستان وشملت خلال شهر حزيران الحالي ، ولكن روي لتجنيه الى شهر ايلول .  
ولذا كان لا بد من اجتماع الرئيس ديستان والمستشار شملت قبل مؤتمري قمة الدول الغربية .  
باريس - ١ ش .

## أوتوبيس اسراييلي حمل شحنة ناسفة سنة أسابيع ولم تنفجر

اعلن البوليس الاسراييلي ان سيارة اوتوبيس سياحية ناسفة لاحتد شركات السيلة في القصرة ظلت تقطع الطرقات الاسرائيلية لمدة ٦ اشابيع وهي تحمل عبوة ناسفة كانت معلقة في القاصدة التي يقوم عليها هيكل السيارة .  
ومما يذكر ان الحفر لم يمل لاحد الاسباب الفنية .  
وكان قد تم العثور على الشحنة الناسفة ، وابطل مفعولها بعد ان اكتشف شخص مشبه الذي القبس عليه في القدس الشرقية اثناء ضبط خلية نظمة فلسطينية متطرفة ، من انه وضع الشحنة الناسفة في السيارة السياحية .  
القاصرة ( الجليل ) - وصف

نكر بيان البيع صباح امس ان الهزة الارضية التي ضربت مدينة سالونيك في شمال اليونان ليل الثلاثاء الماضي ، اسفرت عن ٢٠ قتيل وحوالي ٣٠٠ جرح ، وان ابل عدد كبير من القتلى .  
وقد اصيبت سالونيك التي تعدد ٦٠٠ الف نسمة بموجة زلزال وصلت اهلا غداة الزلزال العنيف الذي وصلت شدته الى ست درجات ونصف الدرجة في مقياس « ريختر » .  
وقد اعتربت هذه الهزة الاشد التي تصيب مدينة سالونيك منذ عام ١٩٠٢ .  
وقد شيطر الذعر على السكان في اسواق الهزة ، وبمعدا تزعزعت تقويم بلقيار الذين اكوا لهم بخلاف شهر سجلت فيه هزات ارضية شبه يومية ، ان ليس هناك ما يدعو الى الخوف .  
وقد ظهر ان هزات جيولوجية تمت في منطقة بحيرة « فولي » شرقية سالونيك حيث يوجد مركز الهزات الارضية ، قد امت الى هذه الكارثة العنيفة .  
وقد استدعي احد علماء رصد الهزات

## الاولوية الحمراء تغال مسؤولا عن مكافحة الارهاب في جنوى

اعلن نوار « الاولوية الحمراء » منجولهم عن قتل الرئيس السابق لفرقة مكافحة الارهاب في جنوى امام ركاب اسبند بهم الذعر في سيارة ركاب كبيرة امس .  
وقال البوليس ان اثنويين اسبوسينو الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة قتل نورا عندما اطلق عليه رجلا وسلاحا عشر رصاصات على القل ، بينما كان واقفا في الجزء الخلفي من السيارة المزججة بالركاب .  
« اسبوسينو » في طريقه الى عمله في مكتب الامن العام في « نيلي » المجاورة .  
وقد تم القاتل عقب الحادث من سيارة الركاب الكبيرة ، واستقلا سيارة كانت في انتظارها مع عدد من الشركا .  
وبعد حوالي ساعتين اتصل شخص مجهول بصحبة ( « سكول - ١٩ » ) اي ( القرن التاسع عشر ) بواسطة الهاتف وقال : الاولوية الحمراء .  
تكم : لقد اعدنا اثنويين اسبوسينو في الساعة الثامنة والتلف من هذا الصباح .  
ولم يعلن الشخص المجهول عن اصدار بيان كما كفت الحال في الحوادث السابقة .  
ورفع الحادث الذي اعلنت القطة مسؤوليتها عنه مع انتهاء الحكمة من محاكمة ١٥ عضوا من مؤسسي هذه المنظمة في تورينو . وكانت محكمة الجنائيات تجري مداولات منذ يوم الاثنين الماضي لاصدار حكمها .  
جنوا ( ايطاليا ) - وصف ، ر

## وزير الدفاع الفرنسي يصل بغداد

وصل الى بغداد امس السيد ليون بورج وزير الدفاع الفرنسي في زيارة للمراقب مدتها ثلاثة ايام ، وفيه لعدة كان قد وجهها اليه منذ وقت طويل وزير الدفاع العراقي .  
وسيعتد الوزيران الفرنسي والعراقي خلال هذه « الزيارة الودية » مختلف المشكلات ذات الاهتمام المشترك .  
وستنبرح المناقشة الجانب الاقتصادية ، واحتمال قيام تعاون عسكري بين الدولتين .  
وقال بورج : لكن المظاهرات تناول في الوقت الحاضر ، عند اشكالات لتوريد السلحة .  
بغداد ، باريس - وصف ، ر

## اضراب القضاة في ايطاليا لمدة ٤٨ ساعة

لاول مرة في تاريخ ايطاليا يعلن قضاة الملهم اضربا لمدة ٤٨ ساعة .  
فقد اجتمع ٥٥٠ قاضي امس الاربعاء عن التوجه الى دور الحكم ، وطالبوا بزيادة مرتباتهم ، وتعديل بعض القوانين .  
وكان اعلان من هذا الاضراب منذ ستة اشهر ، لكن تقدر تلجئه لتساح الوقت امام الحكومة الإيطالية لتخفيف الاجراءات الضرورية .  
روما - وصف ، ر

# مجموعة كورال ليجر تقدم بفخر المطربة فريدي

لا يوجد إلا فيروز واحدة .  
ولا يوجد لفيزوز مثيل . ولن تقوم فيروز إلا بزيارة واحدة لأي مكان خارج لبنان هذا العام .

ستحيي فيروز هذه المناسبة بصحة فوقها اللبنانية للغناء والرقص الشعبي .. وستسمعكم أغان جديدة نظمها الأخوان رحباني خصيصاً لهذه المناسبة الرائعة .

حفلة بتاريخ ٢٣ تموز (يوليو) وأخرى بتاريخ ٣٠ تموز على مسرح «لندن بالاديوم» .  
أسعار التذاكر: ٣٠ جنياً، ٤٠ جنياً، ٥٠ جنياً، ١٠٠ جنية . فضلاً عن مقصورات خصوصية .  
تطلب التذاكر تحت عنوان:

Chappels, 50 New Bond Street, London W1A 2BR.

أو بالتلفون: ٣٤٥١ ٢٢٩-٠١  
فيروز قادمة إلى لندن على متن إحدى طائرات



شاهزها.. اسفها.. اعسفها.. في لندن بالاديوم  
قسم كازينوهات كورال: كروكودوز \* كيزن هاوس \* بالم بيتش \* انترناشونال سبورتنج كلوب



## رحلات بلغاريا ممتعة الى

بشرة خاصة  
شهر  
بيروت  
قارنا  
بيروت  
كله فاه جمعة  
من ١٦ حزيران  
نذية ١٥ ايلول

تذكرة طائرة + إقامة خاصة لمدة ٨ ايام  
تذكرة طائرة + إقامة خاصة لمدة ١٥ ايام  
تذكرة طائرة + إقامة خاصة لمدة ١٥ ايام  
مع معاملة بلية معنية . تذكرة سفر خاصة  
تذكرة سفر خاصة مع معاملة بلية معنية .

معلومات إضافية: ٢٥٠٠٠ / ٢٢٧٥٥٥  
معلومات إضافية: ٢٥٠٠٠ / ٢٢٧٥٥٥